



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Teoría Arqueológica

Área Temática: Formación específica I

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	R.Bracco Boksar	Arqueología
Encargado del curso	Prof. Adj	R.Bracco Boksar	Arqueología
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 hs
Trabajos domiciliarios	Si
Plataforma EVA	No
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	--
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria a los prácticos
-------------------	------------------------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación : Se gana el curso mediante la realización de trabajos prácticos (en aula o domicilio) , de los cuales el alumno solo puede perder un 25%. Se aprueba el curso mediante un examen oral, el cual constará de la presentación y defensa de un ensayo sobre teoría arqueológica. El trabajo realizado por el estudiante deberá contar con la orientación de un docente

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Haber cursado Prehistoria General, Prehistoria Americana y Metodología y Técnicas en Antropología.

Objetivos:

- 1- Que el alumno maneje los conceptos de teoría para ciencias sociales y ciencias naturales.
- 2- Que el alumno conozca las principales corrientes teóricas que dominaron el pensamiento arqueológico durante el siglo veinte.
- 3- Que el alumno reflexione en forma crítica sobre el requerimiento de marcos teóricos en los diferentes momentos de desarrollo de la disciplina, en nuestro continente.
- 4- Que el alumno logre la capacidad de analizar los presupuestos teóricos que están implícitos o explícitos en una investigación o comunicación científica.
- 5- Que el alumno logre analizar la coherencia entre marcos teóricos, metodologías y técnicas.
- 6- Que el alumno logre la capacidad de relacionar marcos teóricos, ideologías, momentos históricos y tradición disciplinar.

Contenidos:

1.- Teoría. Concepto e historia. Valor etimológico. Teoría, modelos, hipótesis y axiomas. Teoría y objeto de estudio. Criterios de demarcación y verificación.

2.- La teoría en las Ciencias Naturales y en las Ciencias Sociales. Explicar y comprender. Positivismo y hermenéutica.

3.- Paradigmas y tradiciones disciplinares. Teoría e ideología.

3.- Los marcos teóricos de la arqueología sudamericana desde comienzos del siglo veinte. Evolucionismo, difusionismo y marxismo. José Imbelloni, Paul Rivet, Osvaldo Menghin, Marcelo Bórmida y Luis Lumbreras. Seguidores en Uruguay. Sus temas, metodologías y técnicas.

4.- Las exigencias del Procesualismo y la seducción de una Nueva Arqueología "científica".

5.- El papel de la teoría durante el proceso de consolidación académica de la arqueología uruguaya.

Período I: 1975-1986. Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande vs Antonio Austral.

Período II: 1986-2000. La necesidad de construcción de una identidad de la arqueología nacional. La palabra mágica: "complejidad".

6.- Los ejes de la Arqueología Postprocesual y la respuesta de la Arqueología uruguaya ante la vuelta de los enfoques ideográficos e interpretativos..

7.- La consolidación de nuevas "subdisciplinas" en nuestro medio académico: Arqueología Histórica y Antropología Biológica. Planteos teóricos y construcción del objeto.

8.- Los cambios académicos a partir de fines del siglo XX. Nuevos y numerosos protagonistas, nuevas exigencias. Ejemplos para las temáticas: poblamiento americano, arqueología de las tierras bajas, los ceramistas del litoral.

10.- Teoría y Arqueología de Impacto. La Arqueología del Paisaje.

9.- Identificación de marcos teóricos que conviven durante la última década, en la arqueología regional y zonas de influencia.

10.- La falacia de la precisión. El deslumbramiento por las técnicas analíticas y la consecuente dilución de la teoría.

11.- Las limitaciones y contradicciones de las inferencias en arqueología: etnoarqueología y arqueología experimental.

12.-: Ecología Histórica y Geoarqueología.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Fernández Martínez, V.M. 2006: Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado. Crítica, Barcelona.

Funari, P.P.A., Neves, E. Y Podgorny, I. 1999: introdução: a primeira reunião internacional de teoria arqueológica na américa do sul, questões e debates, *Anais da I Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul*, São Paulo, MAE-USP/IFCH-UNNICAMP/FAPESP, 1-12.

Harris, Marvin. 1998 [1968]: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

Hernando Gonzalo, A. (1995): La etnoarqueología hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado. *Trabajos de Prehistoria* 52 (2): 25-30.

Hodder, I. 1994: *Interpretación en Arqueología*. Crítica, Barcelona.

Jo Watson, P., Leblanc, S.A. y Redman, Ch. J. 1987. *El método científico en arqueología*. Alianza Editorial.

Schiffer, M. 2009: Ethnoarchaeology, Experimental Archaeology and the "American School". *Journal of Archaeology, Ethnographic and Experimental Studies*. Vol. 1:7-26.

Trigger, B. 1992: *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona: Ed. Crítica.

Vaz Ferreira, C. 1973: *Lógica viva. Moral para intelectuales*.

Año 2017