



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Etnografías**

**Área Temática: Formación general**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa. Adj.	Pilar Uriarte	DAS
	Prof. agregado	Nicolás Guigou	DAS
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Emilia Abin	DAS/PAS
	Asistente	Mariana Viera	DAS
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>48 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10 área social</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación:** El curso contará con cuatro módulos. Se realizará un trabajo individual por módulo, que tendrá una extensión de cinco páginas como mínimo y siete páginas como máximo. Cada uno de los trabajos debe alcanzar, para ganar el curso, un mínimo de 3. En caso de no alcanzar el mínimo puede

rehacerse el trabajo una vez, si por segunda vez no llega a 3, directamente deberá recursar la materia. Para ganar el curso entonces se debe tener 3 como mínimo en cada uno de los trabajos. Para exonerar el curso debe obtener una nota de 6 o más en cada uno de los trabajos. Si en alguno de los trabajos no se alcanza el 6, el estudiante deberá dar examen de la totalidad del curso. No hay tercer parcial (en su lugar se rehacen los trabajos con nota por debajo del mínimo aceptable) Es obligatoria la asistencia al 75% de las clases.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** no corresponde

**Objetivos:** - Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica. - Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía. - Comprender conceptos básicos de la antropología y el quehacer etnográfico.

**Contenidos:**

**Módulo 1 “Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros” Nash**

**Módulo 2 "La muerte sin llanto" Scheper Hughes**

**Módulo 3 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard**

**Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson.**

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
2. Evans-Pritchard, Edward. "Magia, brujería y oráculos entre los azande". Anagrama: Barcelona, 1976 (1a ed. en inglés 1937)
3. Evans-Pritchard, Edward. "Ensayos de antropología social" Siglo XXI: Madrid, 1990. (1a. De en inglés 1962).
4. Nash, June (2008) "Comemos a las minas, las minas nos comen a nosotros. Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas" Editorial Antropofagia: Buenos Aires
7. Bateson, Gregory ,Naven. Stanford University Press,1936.
8. Bateson, Gregory (1991). Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.
9. Scheper Hughes, Nancy (1997) "La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil". Ariel S.A, Barcelona. [1992]
10. Mauss, Marcel (1979) "Las tecnologías del cuerpo". EN: Mauss, Marcel, Sociología y Antropología. Tecnos S.A, Madrid.