



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Seminario de Investigación Optativo para todas las carreras de Facultad de Humanidades y del Área Social de la Universidad de la República.

**Unidad curricular:** “Seminario de Investigación del CEIL: “Inmigración europea y artesanado. Taller, manualidad y mundo del trabajo (1870-1914)”

**Área Temática:** Historia social

**Semestre:** Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Titular	Alcides Beretta Curi	CEIL
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Titular	Alcides Beretta Curi	CEIL
<b>Otros participantes del curso</b>	0	0	0

**El total de Créditos corresponde a:**

Carga horaria presencial	72 horas de seminario, 24 horas trabajo de campo
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>19</b>

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: únicamente Área Social
--	----	--

**Forma de evaluación (describa):** comentario semanal a un artículo, presentación de dos artículos en las sesiones del seminario, trabajo monográfico final en formato “artículo para revista científica”

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se sugiere la lectura de algunos textos (libros, artículos u otros) sobre historia social y artesanado en Europa, América Latina y Estados Unidos en el período 1870-1914.

**Objetivos:** 1) ofrecer una experiencia de investigación a partir del trabajo con fuentes; 2) tratamiento de problemas teóricos y metodológicos; 3) incorporación de la iconografía de época como fuente para la investigación; 4) estimular el interés por los estudios latinoamericanistas; 5) constituir un equipo de investigación con estudiantes de grado interesados en el tema.

**Contenidos:** 1) el artesanado y el desarrollo del capitalismo en América Latina; 2) artesanado e industria: los orígenes y limitaciones de la industrialización latinoamericana; 3) artesanado y manualidad: la formación en el taller; 4) artesanado y trabajo femenino, una perspectiva desde el género; 5) artesanado, industria y el trabajo de los menores; 6) el taller como espacio de trabajo: la organización de la producción; 7) artesanado y mutualismo; 8) los artesanos y la emergente burguesía industrial: proximidades y antagonismos en los procesos de concentración y centralización del capital; 9) artesanado, formación de la mano de obra y educación: las Escuelas de Artes y Oficios.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Arata, Nicolás “Oficios, aprendices y artesanos: la configuración del sujeto pedagógico en los discursos sobre formación para el trabajo” en Sociedad Argentina de Historia de la Educación: <http://www.sahe.com.ar/pdf/sahe066.pdf>
2. Beretta Curi, Alcides(Coord.) Inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina, Montevideo, FHCE, 2016
3. Beretta Curi, Alcides; Estrada Turra, Baldomero (coords.) “Inmigración, artesanado y orígenes de la industria en América Latina” (dossier temático) en Encuentros Latinoamericanos Vol. VI, Nº 1, Junio de 2012. URL: <http://enclat.fhuce.edu.uy/>
4. Falcón, Ricardo “Los trabajadores y el mundo del trabajo” en Bonaudo, M. (directora), Nueva Historia Argentina, Tomo IV, Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852 – 1880), Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

5. Illanes, Carlos “De los gremios a las sociedades de socorros mutuos: el artesanado mexicano: 1814-1853” en Historia social, N° 8, 1990 , pp. 73-88
6. Pérez Toledo, Sonia “Una organización alternativa de artesanos: la Sociedad Mexicana Protectora de Artes y Oficios, 1843-1844” en Signos Históricos, N° 9, 2003; pp. 73-100
7. Pérez Toledo, Sonia, Solana, Sergio Paolo (Coords.) Pensar la historia del trabajo y los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX, AHILA Iberoamericana-Vervuert, 2016
8. Scott, Joan w. “La mujer trabajadora en el siglo XIX” en Georges Duby (Dir.), Michelle Perrot (Dir.) Historia de las mujeres en Occidente Tomo 4: Geneviève Fraisse (Dir.) Michelle Perrot (Dir.) El siglo XIX Taurus Ediciones, 1993; pp. 405-436
9. Sennet, Richard El artesano Barcelona. Ed. Anagrama, 2009
10. Solano D., Sergio Paolo “El mundo del trabajo urbano en el Caribe colombiano durante el siglo XIX” en José Polo Acuña Historia social del Caribe colombiano: territorios, indígenas, trabajadores, cultura, memoria e historia Cartagena, La Carreta Editores / Universidad de Cartagena, 2011

**Año 2017**