



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas/ Otras Facultades

Unidad curricular: Francés II

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof.adj.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Asist.	Alena Vaniskova	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Francés 1

Objetivos:

El curso de Francés II está orientado a ampliar y profundizar la competencia comunicativa adquirida en el Nivel I y alcanzar el nivel de Usuario elemental para acceder a nuevos ámbitos de la comunicación oral y escrita. El Usuario elemental puede producir un discurso simple y coherente sobre hechos o experiencias, dar su opinión y exponer sucintamente las razones o explicaciones de un proyecto o idea en forma oral y escrita.

Contenidos:

Los contenidos del presente programa serán presentados a partir de material didáctico variado y adaptado a las necesidades y características del grupo.

Se impone un período de revisión de lo aprendido en el Nivel I para luego incorporar nuevos conocimientos que permitan una mayor autonomía de expresión.

Se organizarán en torno a tres ejes:

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL, INTERACCIÓN

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes sobre temas específicos.

Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon

Dar opiniones sobre lo visto o escuchado.

COMPRENSIÓN LECTORA

Seleccionar y leer información presentada en diversos formatos: prensa, textos de divulgación o de especialidad, textos literarios, utilizando características paratextuales como forma de apoyar la comprensión.

Utilizar una variada gama de textos impresos o electrónicos para encontrar información pertinente.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión.

Puntos gramaticales previstos:

Passé composé, imparfait, plus-que-parfait

Modes conditionnel et subjonctif

Pronoms personnels (*le, les, lui, leur*) et les pronoms COI *en* et *y*

Pronoms relatifs (*qui, que, dont, où, à qui*)

Discours rapporté

Pronoms et adverbos indefinidos (*tout, tous, partout, toujours ; quelque chose, quelqu'un, quelque part, quelquefois ; rien, personne, nulle part, jamais ...*)

Expressions de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition, de la supposition, de la manière, du temps.

Argumentation

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Material audio y video; cds; fotocopias de textos (auténticos y pedagógicos) o artículos de libros y revistas.

Año 2017