

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa<sup>1</sup>/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura (nombre)	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa (en caso de tener cupos):
CIO Área Social	Introducción a la antropología Social y Cultural	CIO Área Social LGA	Cupos CIO Social:
			Cupos otros programas:
			Cupo total: 50

Tipo de curso (A completar por Coordinación CIO Social)	Trayectorias del CIO Social
Curso de créditos obligatorios para	
Curso optativo	Licenciatura en Gestión Ambiental, Licenciatura en Turismo

Modalidad del Curso: (RCS, Cap. III, art.10)	<input type="checkbox"/>	TEORICO
	<input checked="" type="checkbox"/>	TEORICO-PRACTICO
	<input type="checkbox"/>	TALLER
	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO

Asistencia: (RCS, Cap. III, art.11)	<input type="checkbox"/>	LIBRE
	<input checked="" type="checkbox"/>	OBLIGATORIA

Régimen de cursado: (RCS, Cap. III, art.12)	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	SEMI PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	LIBRE

		SEMESTRAL	ANUAL		
Sedes en las que se	<input type="checkbox"/>			Días y horarios 2017	Frecuencia clases (semanal, quincenal, otra frecuencia- semanal)
	<input checked="" type="checkbox"/>	Maldonad	Rocha	Miércoles de 13 a 16 hs	

<sup>1</sup> CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

dicta:	Treinta v	
En caso de utilizar videoconferencia:		
Localidad(es) emisora(s)		
Localidad(es) receptora(s)		
<b>Servicio :</b>	<b>Universidad de la República – CURE</b>	

<b>Modulo :</b>	<b>CIO (orientación Área social)</b>
-----------------	--------------------------------------

<b>Nombre del curso:</b>	<b>Introducción a la Antropología Social y Cultural</b>
--------------------------	---

<b>Palabras clave (hasta 3):</b>	<b>Cultura. Diversidad. Etnografía</b>
----------------------------------	--

<b>Breve presentación del curso:</b>	<p>A través de los temas propuestos en el Programa de la asignatura, se busca introducir al estudiante en los diferentes procesos históricos que han demarcado y caracterizado a la Antropología como ciencia social. Asimismo, se busca introducir al estudiante a las principales teorías de la disciplina, planteadas en el afán de comprender y explicar la diversidad humana.</p> <p>Or otra parte se plantea la reflexión sobre los fundamentos de la mirada antropológica como ciencia social, en un camino hacia la comprensión de uno de sus principales objetos de estudio: la Otredad. También se busca dar a conocer y comprender la metodología que caracteriza a la disciplina, el método etnográfico, en su búsqueda de familiarizar lo extraño y extrañar lo familiar.</p> <p>Por último, a través de los temas propuestos en el Programa, se busca reflexionar junto al estudiante, sobre el carácter heterogéneo, procesual y contextual de los fenómenos sociales, e intentar comprenderlos despojados de categorías universales, jerárquicas, homogeneizantes y esencialistas. Para ello se propone entender la cultura y lo identitario vinculado a la forma en que se construye la imagen del otro- ya sea bajo posiciones etnocentristas o relativistas- buscando además trabajar y en lo posible desmontar determinados dualismos conceptuales propios de la modernidad que separan cosas y personas, hechos y fenómenos como lo material e inmaterial, objetividad y subjetividad, naturaleza y cultura, sociedad e individuo, lo público y lo privado, lo tradicional y lo moderno, lo global y lo local, lo culto y lo popular, lo sagrado y lo profano.</p>
--------------------------------------	---

## 2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

<b>Docentes Responsables :</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Dedicación horaria semanal del cargo</b>	<b>Dedicación horaria semanal al curso</b>
Leticia D'Ambrosio	Prof Adjunto	40 DT	10
Victoria Lembo	Prof. Asistente	40	10

<b>Docentes Participantes:</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Dedicación horaria semanal del cargo</b>	<b>Dedicación horaria semanal al curso</b>
Leticia D'Ambrosio	Prof Adjunto	40 DT	6
Victoria Lembo	Prof. Asistente	40	6

<b>Especialistas invitados :</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Institución</b>	<b>Cargo</b>	<b>Especialización</b>
Santiago Alzugaray	CSIC		Antropología de la Ciencia

<b>Docentes Extranjeros :</b>			
<b>Nombre</b>			<b>Cargo</b>
<b>País de origen</b>			<b>Especialización</b>
<b>Institución o Universidad</b>			

### 3. Programa del curso (RCS, Cap. III, art.15)

**Conocimientos previos recomendados (en caso que corresponda):**  
(Indique brevemente conocimientos o asignaturas previas recomendadas para mejor aprovechamiento del curso)

--

**Objetivos:** (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

A través de los temas propuestos en el Programa de la asignatura, se busca introducir al estudiante en los diferentes procesos históricos que han demarcado y caracterizado a la Antropología como ciencia social. Se plantea una introducción a las principales teorías de la disciplina planteadas en el afán de comprender y explicar la diversidad humana. Asimismo se busca que el estudiante reflexione sobre los fundamentos de la mirada antropológica como ciencia social, en un camino hacia la comprensión de uno de sus principales objetos de estudio: la otredad. Por último se busca dar a conocer y comprender el método etnográfico entendido como la metodología que caracteriza a la disciplina en su búsqueda de familiarizar lo extraño y extrañar lo familiar.

**Contenidos:** (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Introducción: Los fundamentos de la mirada antropológica  
El proyecto de comprender y explicar la diversidad humana.  
Cultura. Procesos culturales. Cambio cultural  
Etnocentrismo y relativismo. Principales características  
Lo extraño y lo familiar: la construcción de la mirada etnográfica.  
El método etnográfico.  
Lo universal y lo particular. Naturaleza y cultura.  
Rituales, símbolos y creencias.  
Organización social y política. Factores de organización: sexo y edad. Sistemas de rango. Liderazgo. Poder y prestigio. Sistemas de matrimonio y parentesco.  
Identidad. Procesos identitarios.

**Modalidad de enseñanza:** (Indique brevemente la metodología del curso)

Clases presenciales con asistencia obligatoria.  
Presentación ante el grupo de lecturas del curso en modalidad grupal.  
Trabajos domiciliarios prácticos.  
Presentación de un trabajo final grupal.

**Modalidad de evaluación del curso** (RCS, Cap. III, art.13 y 14 y Cap IV, art. 19)

Los cursos y las actividades curriculares reglamentarias serán evaluados por:

- presentación de lecturas en modalidad grupal
- realización de un trabajo práctico
- realización de un trabajo grupal de pasaje de curso
- realización de un parcial

Para la exoneración de la asignatura el estudiante debe cumplir con la asistencia solicitada y haber obtenido un 9 como calificación.

Para el derecho a examen el estudiante debe cumplir con la asistencia solicitada y haber obtenido como mínimo un 3 como calificación.

Examen libre. El estudiante que no cumpla con los mínimos de asistencia o de calificación exigidos por la modalidad y por el programa del curso, podrá rendir examen libre para obtener los créditos de la asignatura.

## **Bibliografía:**

### **Introducción: Los fundamentos de la mirada antropológica**

Presentación de la materia.

La Antropología como ciencia. Las Ciencias Antropológicas. El ser humano como objeto de estudio. La Antropología como ciencia social. Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

#### Lectura obligatoria:

Stocking, W, 2002, "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras", Revista de Antropología Social, V.11, 11-38. Universidad de Chicago (On line)

Kottak, C, 2002 "Breve historia de las principales teorías antropológicas" (On line)

Bohanan, P, 1996 "Para raros nosotros" (On line)

#### Lectura complementaria:

Ortner, B "La teoría antropológica desde los años sesenta". (On line)

### **Unidad I. El proyecto de comprender y explicar la diversidad humana.**

#### Lectura obligatoria:

KROTZ, E 1994 "Alteridad y pregunta antropológica". En: Alteridades. N° 8, año 4. Pags. 5-11

#### Lectura complementaria:

LEACH, E.R. 1970 "Un mundo en explosión" : Anagrama, Barcelona, 1970 (Leer: "Nosotros y los demás")

### **Unidad II. Cultura**

#### Lectura obligatoria:

Cuche, D 1996 "La noción de cultura en las ciencias sociales". Nueva Visión, Buenos Aires (Leer: Introducción y capítulos I y II. )

Kuper, A 2001, "Cultura. La versión de los antropólogos". Paidós (Leer: "Prefacio"; "Introducción: guerra de culturas"; "Cultura, diferencia, identidad").

Geertz, C. 1991 La interpretación de las culturas. México: Gedisa. (Leer: La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura)

### **Unidad III. Etnocentrismo y relativismo**

Lectura obligatoria:

Grimson, A., Merenson, S., Noel, G., (comp.), 2011, "Antropología Ahora. Debates sobre la alteridad", Descentramientos teóricos, Introducción, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

Said, E (1978) " Orientalismo"  
(Leer: Cap "Introducción" y "Capítulo I Conocer lo oriental" de "Orientalismo")

Louise Pratt, M, 2010 "Ojos imperiales" , Fondo de Cultura, México.

TODOROV, T (1987) Nosotros y los otros, SIGLO XXI, México.  
(Leer: "Etnocentrismo")

Lectura complementaria:

Preiswerk,R; Perrot,D Etnocentrismo e historia, Buenos Aires, Nueva Imagen, 1979.  
(Leer Cap "Cultura, etnia y raza")

Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas , 1999, "Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural." Buenos Aires: Eudeba  
(Leer: "Shakespeare en la selva")

Winch, P "Para comprender una sociedad primitiva" (On line)

**Unidad IV. Lo extraño y lo familiar: la construcción de la mirada etnográfica**

Lectura obligatoria:

Boivin, Rosato, Arribas, 1999 "Constructores de Otredad. Buenos Aires, Eudeba  
(Leer: DA MATTA, Roberto. "El oficio de etnólogo o como tener `Antropological Blues´")

Boivin, Rosato, Arribas, 1999 "Constructores de Otredad. Buenos Aires, Eudeba  
(Leer: LINS RIBEIRO, G. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica")

**Unidad V: Método Etnográfico**

Lectura obligatoria:

Guber, R. 2001 La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Grupo Norma. Pp. 23-74.

MALINOWSKI, B., 2001 "Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona, Ediciones Península  
(Leer: Cap "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación")

Lectura Complementaria

Malinowski, B. "Diario de campo en Melanesia".

Barley, N 1989 "El antropólogo inoicente", Anagrama

**Unidad VI Naturaleza y cultura.**

Lectura obligatoria:

Descola, P "Más allá de la naturaleza y la cultura" en: Etnografías Contemporáneas,

Año1, abril (93-114), 2006

Descola, P, "Los hombres no son los reyes de la naturaleza" (On line)

### **Unidad VII. Rituales, símbolos y creencias**

Lectura obligatoria:

Da Matta Carnavais, malandros e herois. Para uma sociologia do dilema Brasileiro (1997)  
Ed.Rocco, Río de Janeiro.

Peirano, M "Temas ou Teorias? O estatuto das noções de ritual e de performance" (On line)

### **Unidad VIII. Organización social y política. Factores de organización: sexo y edad. Sistemas de rango. Liderazgo. Poder y prestigio.**

Lewellen, T. 1994, Introducción a la Antropología Política. Ed Bellaterra, 1994.  
(Leer Cap II)

Mead, M (1973) "Sexo y temperamento en las sociedades primitivas". Ed Laia, Barcelona.  
(Leer introducción)

### **Unidad IX : Identidad**

Brubaker, R; Cooper, F Más allá de "identidad" (On line)

Juliano, Dolores (1992) "Estrategias de elaboración de la identidad", en: Hídalgo & Tamagno (comps.). Etnicidad e identidad. Buenos Aires, CEAL

#### 4. Carga horaria del curso y propuesta de créditos (RCS, Cap. III, art.17)

<b>Carga horaria del curso:</b>			
	<b>Horas semanales</b>		<b>Hs. en el semestre</b>
<b>Clases Teóricas (presenciales, video conferencia o grabadas)</b>	<b>2</b>	<b>Actividades grupales o individuales de preparación de informes</b>	<b>32</b>
<b>Clases Teórico – Prácticas, Clases de Taller y Seminarios (presenciales, video conferencia)</b>	<b>1</b>	<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>	
<b>Tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso</b>	<b>2</b>	<b>Prácticos (campo o laboratorio), Excursiones</b>	<b>10</b>
		<b>Lectura(s) o trabajo(s) domiciliario(s) (1)</b>	<b>2</b>
<b>Otras</b> (indicar cual/es y si la carga horaria es semanal o en el semestre)			

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso.  
 Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales:  

$$[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16) \times 2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas, taller y seminario} \times 16) \times 1,5 + (\text{horas estimadas de tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso} \times 16) + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})] / 15$$
 Por dudas consulte a: [uae@cure.edu.uy](mailto:uae@cure.edu.uy).

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

<b>CRÉDITOS SUGERIDOS:</b>	<b>13</b>
----------------------------	-----------