



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana**

**Área Temática: Área de formación general**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
	Prof. Adj.	Georgina Torello	Dpto. de Letras Modernas
			Dpto. de Letras Modernas
<b>Otros participantes del curso</b>	Prof. Adj.	Eleonora Basso	Dpto. de Letras Modernas
	Prof. Adj.	M. de los Ángeles Gonzáles	Dpto. de Letras Modernas
	Asist.	Fernando Ordóñez	Dpto. de Letras Modernas
	Docente Libre	Louise von Bergen	Dpto. de Letras Modernas

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Libre</b>
-------------------	--------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 15</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación (describa):** Examen presencial escrito, que puede sustituirse por dos parciales según lo establecido en el Reglamento

correspondiente. El derecho a examen se obtiene mediante la realización de dos parciales.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** Ninguno.

**Objetivos:** Brindar una introducción amplia, de perfil universitario, a la cultura literaria occidental desde la Edad Media al siglo XVII, ofreciendo un panorama general sobre las transformaciones históricas de las principales formas literarias y de algunas de las tradicionales nacionales europeas más vinculadas a la nuestra.

**Contenidos:**

1. Historización y contextos para el estudio de la Edad Media.
2. De las sagas islandesas a los cantares de gesta.
3. Romances caballerescos y alegóricos.
4. La poesía trovadoresca.
5. La poesía popular.
6. Chaucer y Boccaccio.
7. La literatura religiosa, didáctica y sapiencial.
8. La poesía toscana de la baja Edad Media y el Renacimiento: de Dante a Petrarca.
9. Renacimiento y humanismo.
10. Formas teatrales renacentistas.
11. El Barroco europeo.
12. El "Siglo de Oro" español: la picaresca, el *Quijote*, poesía mística, poesía lírica (Góngora, Quevedo), teatro (Lope, Calderón).
13. Shakespeare.
14. El *Grand Siècle* francés.

**Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |  |
|--|
| 1. Blanco Aguinaga, Carlos, Iris M. Zavala y Julio Rodríguez Puértolas. <i>Historia social de la Literatura Española</i> . Madrid, Akal, 2000. |
| 2. del Prado, Javier (ed.) <i>Historia de la literatura francesa</i> . Madrid, Cátedra, 2010.  |
| 3. Deyermond, Alan. <i>Historia de la literatura española. Vol. I, Edad Media</i> . Barcelona, Ariel, 1979.                                    |
| 4. Jones, R. O. <i>Historia de la literatura española. Vol. II. Siglo de Oro</i> . Barcelona, Ariel, 1979.                                     |
| 5. Maravall, José Antonio. <i>La cultura del Barroco</i> . Barcelona, Ariel, 1980.   |

6. Pérez Gallego, Cándido, et al. *Historia de la literatura inglesa*, vol. 1. Madrid, Taurus, 1988.
7. Petronio, Giuseppe. *Historia de la literatura italiana*. Trad. Manuel Carrera y Ma. De las Nieves Muñiz. Madrid, Cátedra, 1990.
8. Riquer, Martín y José María Valverde. *Historia de la literatura universal*. Madrid, Gredos, 2007, 2010 (2 vols.).
9. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura*. Vol. II: *El Mundo Medieval*. Vs. traductores. Madrid, Akal, 1989.
10. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura*. Vol. III: *Renacimiento y Barroco*. Vs. traductores. Madrid, Akal, 1991.

**Año 2017**