



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Uruguaya

Tópicos de seminario: *Literatura escrita por afrodescendientes en el Uruguay. "Cultura letrada y etnicidad en la literatura uruguaya desde el siglo XX hasta el presente"*

Área Temática: Departamentos de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	Hebert Benítez Pezzolano	Literaturas Uruguaya y Latinoamericana/Literatura Uruguaya
Encargado del curso	Asistente	Alejandro Gortázar	Literaturas Uruguaya y Latinoamericana/Literatura Uruguaya
Otros participantes del curso	--	--	--

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI, para estudiantes Plan 1991
Otros (describir)	INFORME, Plan 2014
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria (75 % de asistencia)
-------------------	---

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: No
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

1) Asistencia al 75% de las clases, 2) presentación oral de un avance del informe final con un texto breve de 2-3 págs., 3) informe final de 9-12 págs.

Expondrá sus avances en clase hacia el final del período para el debate y el intercambio con los compañeros y con el docente.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No son necesarios conocimientos previos

Objetivos:

- Que el estudiante obtenga herramientas conceptuales para analizar la cuestión étnico-racial en la literatura uruguaya, a partir de la perspectiva de los intelectuales afrodescendientes
- Que el estudiante pueda desarrollar una perspectiva crítica propia sobre la literatura elaborada por la comunidad afrodescendiente en Uruguay
- Que el estudiante adquiera algunas herramientas para la producción de investigación en el campo de estudios de la literatura afrolatinoamericana

Contenidos:

1. Introducción teórica y antecedentes. Algunos conceptos: cultura letrada y etnicidad en la literatura uruguaya. Antecedentes: los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina y los periódicos afro (Sesión 1).
2. Prensa periódica: el proyecto cultural y literario de Nuestra Raza, 1930-1950 (Sesiones 2, 3 y 4)
3. Género y poesía: de Virginia Brindis de Sala a la poesía contemporánea (Sesiones 5, 6 y 7)
4. Dramaturgia: Cardoso y otros (Sesiones 8 y 9)
5. La narrativa contemporánea: Jorge Chagas (Sesiones 10 y 11)
6. Exposición de las propuestas de investigación de los estudiantes (12, 13, 14)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ANDREWS, George Reid. *Blacnkess in the white nation. A history of Afro-Uruguay*. Chapel Hill: North Carolina UP, 2010. [En español: *Negros en la Nación Blanca: Historia de los Afro-Uruguayos*. Montevideo: Linardi y Risso, 2011].
2. BRITOS SERRAT, Alberto. Compilador. *Antología de poetas negros uruguayos*. Tomo I. Montevideo: Mundo Afro, 1990.
3. CORDONES-COOK, Juanamaría. *¿Teatro negro uruguayo? Texto y contexto del teatro*

- | | |
|-----|--|
| | <i>afro-uruguayo de Andrés Castillo</i> . Montevideo: Graffiti, 1996. |
| 4. | Fanon, Frantz. <i>Piel negra, máscaras blancas</i> . Madrid: Akal, 2009. [1952]. |
| 5. | Gortázar, Alejandro. <i>Cultura letrada y etnicidad en los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina (1817-1837)</i> . Montevideo: CSIC, 2017. |
| 6. | Lewis, Marvin A. <i>Afro-Uruguayan Literature: Post-Colonial Perspectives</i> . Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2003. |
| 7. | PEREDA VALDÉS, Ildelfonso. <i>El negro en el Uruguay. Pasado y presente</i> . Montevideo: Revista del Instituto Histórico y Geográfico, 1965. |
| 8. | Rama, Ángel. <i>La ciudad letrada</i> . Montevideo: Arca, 1998 [1984]. |
| 9. | Segato, Rita Laura. <i>La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad</i> . Buenos Aires: Prometeo, 2007. |
| 10. | ZUM FELDE, Alberto. <i>Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura</i> . Montevideo: Nuevo Mundo, 1967 [1930]. |

Año 2017