

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Teorías históricas de la Poética y la Retórica

Área Temática: Area Teórico-metodológica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Claudia Pérez	Depto. de Teoría y Metodología Literaria
Encargado del curso	Prof. Adjunta	Claudia Pérez	Depto. de Teoría y Metodología Literaria
Otros participantes del curso	Col. Honoraria	Vanesa Artasánchez	Depto. de Teoría y Metodología Literaria

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO - BLOG
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales, Informe, orales
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	Libre
-------------------	-------

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones:--
---	----	--

Forma de evaluación (describa): -2 parciales presenciales obligatorios,
-orales
-un Informe de lectura domiciliario cuyo tema se indicará en clase.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no

Objetivos:

- Presentar un panorama histórico de la Poética y la Retórica en Occidente, enfatizando la comprensión de las raíces de la reflexión sobre el pensamiento poético y la teoría de la argumentación.
- Efectuar la lectura de algunos textos fundacionales de la tradición poética y retórica, sus relecturas neoclásicas, su comprensión y reformulación contemporánea.
- Estudiar los aspectos fundamentales del análisis poético y retórico: teoría de la tragedia, metáfora, partes del discurso oratorio, tropos, como herramientas analíticas de la estructuración del discurso.
- Reconocer la vigencia de la Retórica en el discurso publicitario y político.

Contenidos:

Se trabajarán pasajes representativos de las obras mencionadas más abajo, considerando directamente las fuentes, con la ayuda de Manuales de Retórica y de Crítica Literaria. Se enriquecerá con la lectura de textos literarios.

1- El origen de la Poética griega y la época Clásica.

- 2.- Los *Diálogos* platónicos: el problema de la Belleza y la mimesis. *República, Hippias Mayor, Fedro*.
- 3.- Aristóteles. *Poética*. Mimesis, objeto medio y modo. Medida y orden. Tragedia. Peripecia y anagnórisis. Catarsis.
- 4- Demetrio - *Sobre el estilo*. Período, frase y kolon. Estilo elevado.
- 5- Horacio. *Carta a los Pisones*.
- 6- Renacimiento y Clasicismo - *El arte nuevo de hacer comedias*, de Lope de Vega.
- 7.- Lipovetsky, Gilles. *Los tiempos hipermodernos*.

II- LA RETÓRICA. La utilidad de la argumentación hasta el siglo XXI.

- 8.- Aristóteles. *Retórica*. Libros I, II y III. *Tópicos*.
- 9.- Mortara Garavelli. *Manual de Retórica*. Retórica Latina. Cicerón. *Del orador. Retórica a Herenio*.
- 10.- Mortara Garavelli. *Manual de Retórica*. Quintiliano. *Instituciones Oratorias*. Libro III.
- 11.- Perelman y Olbrechts. La Nueva Retórica. *Tratado de la argumentación*.
- 12.- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|--|
| 1. | Aristóteles. <i>Poética</i> . Ed trilingüe de Valentín García Yerba. Madrid, Gredos. 1974. |
| 2. | Cicéron. <i>De l'orateur</i> . Paris: Les Belles Lettres, 1950. Edición bilingüe latín-francés. |
| 3. | García Berrio, Antonio. <i>Teoría de la Literatura</i> . Madrid: Cátedra, 1994. |
| 4. | Foucault, Michel. <i>Discurso y verdad en la antigua Grecia</i> . Buenos Aires: Paidós, 2004 |
| 5. | Lope de Vega. <i>El arte nuevo de hacer comedias</i> . |
| 6. | Mortara Garavelli, Bice. <i>Manual de Retórica</i> . Madrid: Cátedra, 2000. |
| 7. | Oliveras, Elena. <i>Estética. La cuestión del arte</i> . Buenos Aires, Editorial Ariel, 2006. |
| 8. | Platón. <i>República</i> . Barcelona: Gredos, 2000. |
| 9. | Viñas Piquer, David. <i>Historia de la crítica literaria</i> . Barcelona: Ariel, 2002. |
| 10. | Tatarkiewicz, Wladyslav. <i>Historia de la estética. La estética antigua</i> . Madrid: Akal, 1987. |

Año 2017