

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lingüística

Unidad curricular: Seminario “Relecturas teóricas contemporáneas de la tradición retórica grecolatina”

Área temática: Prácticas integradoras académico-profesionales

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Virginia Orlando	Depto. de Romanística y español
Encargado del curso	Prof. Agr	Virginia Orlando	Depto. de Romanística y español
	Prof. Adj.	Yamila Montenegro	Depto. de Romanística y español
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	23 (Plan 2014) , 19 (Plan 1991)

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	No corresponde
--	----	----------------

Forma de evaluación: Durante el curso, lecturas y presentaciones de textos en clase, realización de cuestionarios y fichas de lectura, elaboración de la propuesta de trabajo monográfico. El curso se aprobará mediante la elaboración de una monografía.

Conocimientos previos recomendables: Conocimientos sobre distintos abordajes teóricos de la lingüística.

Objetivos:

- Acceder al manejo de conceptos centrales de la tradición retórica aristotélica y latina desde las fuentes (Aristóteles, Quintiliano y Cicerón).
- Examinar la recuperación, directa o indirecta, de algunos de los conceptos centrales de la tradición retórica grecolatina en determinadas visiones teóricas contemporáneas de la lingüística.
- Revisar los conceptos de lenguaje y discurso desde la tradición retórica y las reapropiaciones contemporáneas.

Contenidos:

1. La tradición retórica grecolatina. El modelo aristotélico en *Retórica* y *Poética*.
2. La tradición retórica grecolatina. El aporte ciceroniano. La educación retórica según Quintiliano.
3. De los géneros retóricos a los géneros discursivos / textuales. El dialogismo bajtiniano, la nueva retórica, la gramática sistémico-funcional.
4. Describir, narrar, argumentar: ¿tipos textuales, funciones o secuencias?

Bibliografía básica:

ARISTÓTELES. *Retórica*, ed. crítica de A. Tovar (1953). Madrid : Instituto de estudios políticos.

ARISTÓTELES. *Poética*, ed. trilingüe de V. García Yebra (2010). Madrid : Gredos.

BAJTÍN, M. M. El problema de los géneros discursivos. In BAJTÍN, Mijaíl M. *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2002. p. 248-293.

CICERÓN. *De l'orateur*, ed. crítica y traducción por E. Courbaud (1950). Paris: Belles Lettres. (3 vols.)

CICERÓN. *Partitiones oratorias*, ed. crítica y traducción por H. Bornecque (1960). Paris: Belles Lettres.

EGGINS, S.; MARTIN, J.R. (2000) Géneros y registros del discurso. In: VAN DIJK, Teun A. (comp.) *El discurso como estructura y proceso: estudios del discurso, introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, 2000. p. 335-71.

LAUSBERG, H. (1983) *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos.

PERELMAN, Ch. Y OLBRECHTS-TYTECA, L. (1983) *Traité de l'argumentation*. Belgique : Éditions de l'Université de Bruxelles.

QUINTILIANO. *The Institutio Oratoria*, ed. crítica y traducción por H. E. Butler (1953). London: Heinemann. (4 vols.)

SWALES, John M. (2007) *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Año 2017