



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Taller Dramaturgia III

Área Temática: ÁREA DE FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente	Roberto Suárez	
Encargado del curso	Docente	Roberto Suárez	
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Escritura de textos dramáticos semanales y trabajos para presentar en clase que requieren lectura y corrección semanal por parte del estudiante.
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 3 cupos resto UDELAR
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Trabajo en el aula
Trabajo domiciliario semanal.
Trabajo final: un texto dramático original.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

Aproximación al trabajo de dramaturgia colectiva a través de la dramaturgia individual. Se buscara fomentar la escritura de manera permanente, tanto en su práctica colectiva como en su práctica y el pensamiento individual.

Contenidos:

- 1 La creación de un alter ego dramaturgo
- 2 Interrelación del grupo de alumnos en forma epistolar a partir de sus a alter egos
3. Entendimiento del nexo entre la palabra escrita y el clumabteatral
4. La musicalidad de la palabra en la creación del universo teatral
5. La inspiración en el acontecimiento real
6. Dramaturgia para el director actores y técnicos
7. Dramaturgia del actor
8. La dramaturgia y el fenómeno teatral en su conjunto

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

No corresponde

Año 2017