

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria de

Dramaturgia

Unidad curricular: Seminario Poéticas

Personales II

Área Temática: Área de formación en la

práctica de la escritura

Semestre: par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sec ción
Responsable del curso	Coordinador de carrera	Gabriel Calderon	
Encargado del curso	Coordinador de carrera	Gabriel Calderón	
Otros participantes del curso		Jimena Marquez, Sebastián Barrios, Angie Oña, Alvaro Ahunchain, Omar Varela	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	20 horas		
Trabajos domiciliarios	SI		
Plataforma EVA	NO		
Trabajos de campo	NO		
Monografía	NO		
Otros (describir)	No es semestral, sino que consta de un periodo determinado durante el semestre		
TOTAL DE CRÉDITOS	2		

Asistencia	Obligatoria	
Permite exoneración	SI	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios		6 cupos para Udelar / 6 cupos EMAD
--	--	---------------------------------------

Forma de evaluación (describa):

Informe final que analizará y desarrollará los puntos en común y las diferencias de las poéticas planteadas por cada dramaturgos invitados al curso.

<u>Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):</u>

Objetivos:

Que el estudiante se enfrente y conozca de primera mano las distintas poéticas y modalidades de escritura de diferentes dramaturgos y dramaturgas nacionales.

Contenidos:

El Seminario constará de dos encuentros con cada dramaturgo donde el artista tendrá la posibilidad de explicar sus mecanismos reflexivos y creativos, compartir modalidades de trabajo, entrenar conjuntamente con los estudiantes ejercicios que fomenten y acumulen a la escritura dramática.

Encuentros:

Omar Varela - viernes 4 y 11 de agosto Sebastián Barrios- viernes 18 de agosto y 1 de setiembre Álvaro Ahunchain- viernes 8 y 15 de setiembre Jimena Marquez- viernes 22 y 29 de setiembre. Angie Oña- viernes 6 y 20 de octubre,

Bibliografía básica: NO CORRESPONDE