



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria de Dramaturgia

Unidad curricular: Recursos formales para la escritura

Área Temática: Área de formación en la práctica de la escritura/ Talleres optativos

Semestre: par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente	Eliana Lucián	
Encargado del curso	Docente	Eliana Lucián	
Otros participantes del curso			

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo final: reseña literaria
TOTAL DE CRÉDITOS	4 (2 correspondientes a la carga horaria presencial y 2, a la domiciliaria)

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

Participación en clase (3 puntos)

Realización de tareas domiciliarias (4 puntos)

Elaboración de un trabajo final: reseña literaria (5 puntos)

La asignatura se aprueba con un promedio de 6 puntos y con un mínimo del 80 % de clases asistidas en el total de clases dadas. Son obligatorias las tres modalidades de evaluación: participación en clase, realización de tareas domiciliarias y elaboración del trabajo final.

Conocimientos previos requeridos / recomendables (si corresponde):

Es recomendable poseer conocimientos básicos de ortografía y gramática del español.

Objetivos:

- Poner a disposición de los estudiantes recursos para la actualización, consulta y revisión de las normas de escritura en todas sus áreas: ortográfica (de la palabra y del discurso), ortotipográfica, léxica, morfosintáctica y pragmática.
- Brindar un panorama de las organizaciones discursivas explicativa, argumentativa y narrativa, así como de ciertos géneros discursivos (narrativas académicas, reseñas bibliográficas literarias y no literarias, artículos de divulgación...) en función del perfil del estudiante de la TUD que los produce.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.

Contenidos

- El español estándar: sus instrumentos normativos (gramáticas, ortografías, diccionarios).
- Recursos bibliográficos (lingüísticos y lexicográficos) para una producción escrita eficaz y adecuada a la situación comunicativa.
- Organizaciones discursivas: explicativa, argumentativa y narrativa.
- Géneros discursivos: narrativas académicas, reseñas bibliográficas literarias y no literarias, artículos de divulgación...
- Las citas (inclusión de otras voces en el discurso propio) y las referencias

bibliográficas.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas). El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Debolsillo – UCU.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. LUCIÁN, Eliana (2015). *Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente*. Montevideo: ANEP – ProLEE.
5. NATALE, Lucía (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
7. GARCIA NEGRONI, Martha (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE - ASALE (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAE – ASALE (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Disponible en: www.rae.es [consultado: 4-7-17].

Año 2017