



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: Formación general

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología
Encargado del curso	Asistente	Elizabeth Onega	Arqueología
	Asistente	Virginia Rial	Antropología Social
Otros participantes del curso	Prof. Agr.	Isabel Barreto	Antropología Biológica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI (16 horas)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Asistencia	Libre
-------------------	--------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos: 10
---	-----------	------------------

Forma de evaluación (describa):

Se gana el curso mediante:

- A) La realización de cuatro (4) trabajos obligatorios a través de la plataforma EVA, sujetos al porcentaje de no cumplimiento del 75%. Se calificarán con SUFICIENTE o INSUFICIENTE. El estudiante deberá tener dos (2) SUFICIENTES por lo menos, de tener solo un suficiente (1), se le restará un punto del promedio resultante de los dos parciales obligatorios.
- B) La realización de dos parciales obligatorios, con opción a un tercer parcial recuperatorio.

Para EXONERAR el curso: a. El estudiante deberá promediar una nota mínima de 6 en los dos parciales. b. No podrá sacar menos de 4 o 5 en ellos para poder optar por un tercer parcial recuperatorio.

Para GANAR el curso: a. Tener promedio inferior a 6 en los dos parciales.
b. Una nota 3 en uno de los parciales implica automáticamente tener que dar examen. El 3 no promedia para la exoneración.
c. Una nota 2 en uno de los parciales implica la opción de hacer un tercer parcial recuperatorio para ganar el curso. Una nota 2 en los dos parciales equivale a PERDER EL CURSO.

Notas inferiores a 2 en uno de los parciales implican PERDER EL CURSO.
El tercer parcial es OPTATIVO y promedia entre las tres pruebas, tanto para exonerar como para ganar el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No requiere

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos

UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA: SURGIMIENTO Y DESARROLLO

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio
Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación. Tiempo y espacio.

UNIDAD 2

CULTURA Y VARIABILIDAD CULTURAL

Definiciones de cultura.
Relaciones entre cultura, sociedad, identidad, territorio. Relativismo cultural.
La dinámica de la cultura.
Cambios culturales.
Etnias y etnocentrismo, la otredad.

UNIDAD 3

CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Inter, multi y transdisciplinariedad. Historia de la Arqueología. Desarrollo de la Arqueología en Uruguay. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 4

CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Inter, multi y transdisciplinariedad. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 5

CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas relacionadas.

Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Inter, multi y transdisciplinariedad. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio-psico-social. Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre lo biológico y lo cultural. El lenguaje como característica de Homo. La diversidad humana. Definición de "raza" y racismo.

UNIDAD 6

ORGANIZACIÓN SOCIAL - SISTEMAS ECONOMICOS Y POLITICOS

Sistemas de organización social:

Organización por sexo y edad. Género

Rol Social. Sistemas de matrimonio y parentesco

Sistemas Económicos:

Obtención, producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos

La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios

Sistemas Políticos:

Formas de organización política

UNIDAD 7

SISTEMAS DE CREENCIAS

Conocimientos y creencias. Magia y religión.

Sistemas y organizaciones religiosas.

Cultura material y religiosidad.

UNIDAD 8

ANTROPOLOGÍA Y ARTE

Concepto antropológico.

Arte y organización social.

La diversidad humana en las representaciones artísticas

Arte y cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(El resto de la bibliografía se recomendará con cada unidad en clase)

- | |
|---|
| 1. Carrithers, M. 2010. <i>¿Por qué los humanos tenemos culturas?</i> Alianza Editorial. Madrid. |
| 2. Cavalli - Sforza, L. 2007. <i>La evolución de la cultura.</i> Editorial Anagrama. Barcelona |
| 3. Ember, C., M. Ember & P. Peregrine 2004 <i>Antropología (10ª edición).</i> Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid. |
| 4. Harris, M. 2000. <i>Teorías sobre la cultura en la era posmoderna.</i> Editorial Crítica. Barcelona. |
| 5. Lischetti, M. (Copiladora). 1998. <i>Antropología.</i> Editorial Eudeba. Buenos Aires. |
| 6. Miller, B. 2011. <i>Antropología Cultural.</i> Editorial Pearson. |
| 7. Segalen, M. 2005. <i>Ritos y rituales contemporáneos.</i> Alianza Editorial. |
| 8. Renfrew, C. y P. Bahn 1991 <i>Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica.</i> Akal. Barcelona. |
| 9. Restrepo, E. 2010 <i>Cuerpos racializados. Revista Javeriana. 146 (770): 16-23.</i> |
| 10. Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. <i>Cultura popular y cultura de masas.</i> Editorial Paidós. Buenos Aires. |

Junio 2018