



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

**Unidad curricular: Seminario de Etnología : el Islam,
perspectiva socio-cultural**

**Área Temática: Antropología Social / Formación específica I
en Antropología Social, optativa para las demás opciones**

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Agr. Dra.	Sonnia Romero	Antropología Social
Encargado del curso	Profa. Agr. Dra.	Sonnia Romero	Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	24horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	Exposiciones orales
TOTAL DE CRÉDITOS	5

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE) 10
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Forma de evaluación (describa):

Se exige asistencia y presentación de lecturas o comentarios de textos.

Se aprueba con un trabajo escrito, 7 pp máximo, sobre tema que se distribuye en el seminario.

Plazo para entrega: último día de octubre de 2018.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

80% de los créditos obligatorios del Área de Formación General.

Objetivos:

Conocimientos desde aspectos socio-culturales del islam, como religión monoteísta.

Contenidos:

1. Introducción al tema de la religión/religiosidad.
 - 1.1. Paganismos y Grandes religiones. Las religiones de salvación, caso del Islam como religión monoteísta.
2. Historia del profeta Mahoma como el Enviado.
3. La constitución del carisma, y de la comunidad carismática.
 - 3.1. El problema de la sucesión, transmisión del carisma/poder.
 - 3.2. Actualización del tema/ artículos, autores varios, completar.
4. Ramas del islam, escuelas de derecho islámico. Mayores agrupamientos de la Umma: shiitas y sunitas
5. Tendencias: misticismo sufí, el Fundamentalismo, el jihadismo, mesianismos combativos
6. Expansión histórica del islam; repliegue y nueva expansión, s. XX y XXI
 - 6.1. Mapeo dinámico de la Umma; migraciones, guerras, desplazamiento de poblaciones
7. Islam y orden social, reglas, estilo de vida. Familia extensa e ideal de endogamia. El matrimonio como institución obligatoria. El estatuto de la mujer
8. Tradición y cambios. Actitudes posibles para la persona dentro del grupo o comunidad
 - 8.1. Islam no es sinónimo de arabismo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Max Weber: Sociología de la religión. Editorial La Pleyade, Buenos Aires, 1978. 5-59 |
| 2. Dolors Bramon, 2002. Una introducción al islam, religión, historia y cultura. Editorial |

Crítica Barcelona

3. Juan Vernet, 2001. Los orígenes del islam, capítulos I, II, III y IV.
4. El islam y el fundamentalismo, 84-109. En Klaus Kienzler, 2000 (1ª.Ed. Alemán 1996) El fundamentalismo religioso. Ciencia política, Alianza Editorial, Madrid.
5. Éli Barnavi, 2006, 95-138, Les religions meurtrières, Editions Flammarion, Paris.
6. Claire Rodier, Emmanuel Terray (org.), 2008. Immigration; fantasmes, et réalités. Editions de la découverte, París. 7 a 10; 21 a 26
7. Germaine Tillion, Le harem et les cousins, selección de textos
8. Mansour Fahmy, 2007. La condition de la femme dans l'islam. Editions Allia
9. Erdmute Heller; Hassouna Mosbahi, 1995. Tras los velos del islam. Erotismo y sexualidad en la cultura árabe. La sexualidad en el Corán; el harem del profeta. 53-86. El erotismo del espacio islámico, 261-309
10. Camille Lacoste-Dujardin, 1993. Las madres contra las mujeres. 61-154. Madres ante todo. Ediciones Cátedra, Madrid (Editions de la Découverte, Paris)

Año 2018