

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller II de Investigación en Antropología Social.

Área Temática: Específica II / Antropología Social

Semestre: /Par/

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
Encargado del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
Otros participantes del curso	Asistente	Virginia Rial	Dpto. de Antropología Social
	Asistente	Andrea Quadrelli	Dpto. de Antropología Social

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Asistencia	Obligatoria/
-------------------	---------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

El/la estudiante deberá ir entregando avances de su proceso etnográfico al equipo docente. Dichos avances serán evaluados por dicho equipo, orientando al estudiante en los diferentes aspectos teóricos-metodológicos y bibliográficos a través de devoluciones. Asimismo, el/la estudiante deberá realizar tres (3)

fichas bibliográficas y una exposición oral sobre los textos manejados en la bibliografía del curso. El/la estudiante ganará el curso con estas labores. El curso se aprueba con la entrega de un informe etnográfico.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Introducción a la Antropología.
Metodología y técnicas en Antropología social.
Teoría Antropológica I.
Teoría Antropológica II.
Taller I de Investigación en Antropología Social

Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del/ estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.
- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- Banks, Marcus; Morphy, Howard. Rethinking Visual Anthropology. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
- Bhabha, Homi K. The location of culture. N.Y.- LONDON, Routledge, 1994.
- Bourdieu, Pierre. La distinction. Paris, Minuit, 1979.
- Bourgeois P. In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio. New York: Cambridge University Press, 2003.
- Clifford, James. A experiência etnográfica. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.
- Geertz, Clifford. Negara. O Estado Teatro no Século XIX. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1991.
- Goffman, Erving. Los momentos y sus hombres. Barcelona, Paidós, 1991.

Guigou, L. Nicolás. Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Montevideo: Lucida Ediciones, MEC, LICCOM/UDELAR, 2011.

Scheper-Hughes N; Bourgois P. (eds). Violence in War and Peace: An Anthology . Oxford: Blackwell Publishing. 2004.

Taussig, Michael. Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje. Bogotá: Ed. Norma, 2002.

Año 2018