



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas/Otras Facultades

Unidad curricular: Inglés II

Área Temática: Lenguas Extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Encargado de impartir el curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
	Asistente	Patricia Carabelli	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	Sí
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	Presentación oral
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia Obligatoria

Permite exoneración Sí

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Cupos establecidos por FHCE- CELEX para otras facultades
---	----	--

Forma de evaluación:

Se tomarán dos pruebas parciales escritas y una presentación oral. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases.

Quienes obtengan una calificación promedio de 6 o más aprueban el curso exonerando el examen; quienes obtengan 4 o 5 ganan el curso y deben rendir examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

El curso de Inglés II requiere la aprobación del curso de Inglés I.

Objetivos:

El curso de Inglés II está orientado al desarrollo de la competencia comunicativa con énfasis en la comprensión oral a través del uso del lenguaje en contextos significativos. Se aspira a un nivel de usuario intermedio en cuanto a la comunicación oral (comprensión, interacción y expresión) y producción escrita, y a un nivel de usuario intermedio-alto en lo relacionado con la comprensión lectora.

El usuario intermedio puede relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad en forma oral y escrita. El usuario intermedio alto es capaz de leer artículos y trabajos de diversa índole en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista y de comprender la prosa literaria contemporánea.

Contenidos:

El curso se organiza en torno a unidades temáticas que se abordan desde un enfoque comunicativo priorizando el uso de materiales auténticos de género fundamentalmente narrativo. Se trabaja con la gramática implícita y emergente en el contexto comunicativo, explicitando las reglas de las estructuras que son parte de los contenidos del curso. Se fomenta el uso de la lengua meta en base a discusión y análisis de textos.

Se trabajará la comprensión lectora, comprensión y expresión oral, y producción escrita, abordando los siguientes aspectos:

- Análisis de diferentes géneros discursivos desarrollando estrategias de comprensión de idea principal, identificación de información específica, inferencia e interpretación
- Producción de textos cortos de distintos géneros (expositivos, descriptivos, narrativos y persuasivos)
- Comprensión auditiva de idea global e identificación de información específica de textos orales factuales: diálogos cortos, monólogos, narraciones
- énfasis en estrategias de aprendizaje de léxico vinculado a diferentes áreas temáticas
- Análisis gramatical y discursivo en contexto. Se hará énfasis en el análisis de los siguientes aspectos gramaticales:
 - Formulación de preguntas
 - Uso de verbos modales
 - Análisis de oraciones condicionales
 - Análisis de formas pasivas
 - Comparativos y superlativos
 - Formación de plurales
 - Identificación y análisis de tiempos verbales
- Noción de “variedad”, “dialecto”, “registro” y “lengua standard”; presentación y análisis de distintas variedades de inglés.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bell, Jan; Gower, Roger (2003): First Certificate Expert. Harlow: Longman
2. Callow, Margaret (1990): Heinemann Integrate Skills (Elementary). Portsmouth: Heinemann
3. Dooley, Jenny; Evans, Virginia (1999): Grammarway 4. Berkshire: Express Publishing
4. Granger, Colin (1991): New Generation 4 Workbook. Portsmouth: Heinemann
5. Gude, Kathy; Wildman, Jayne (2001): Matrix. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
6. Gude, Kathy; Wildman, Jayne (2001): Matrix. Upper Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
7. Hunt, Martin (2000) Ideas and Issues: Advanced. Madrid: Klett.
8. Johnston, O.; Farrell, M. (2014): Ideas and issues (Intermediate). Rome: Chancerel
9. Rabley, Stephen (1989): International English. Oxford: Macmillan
10. Scott-Malden, Sarah; Wilson, Judith (1995): Accelerate. A skills-based short course (beginner). Portsmouth: Heinemann

Año 2018