



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Unidad curricular: Acercamiento a la cultura armenia

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso		Juan Bodukian Chakijian	CELEX
Otros participantes del curso	--	--	--

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas (4 horas semanales)
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	–
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación:

Se realizarán dos parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación promedio de 6 y una calificación mínima de 4 en cualquiera de ellas aprobarán el curso. Aquellos estudiantes que no hayan aprobado el curso y tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de rendir un examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

Contenidos principales:

Conocer la Meseta Armenia, patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Barikendan)

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Materiales preparados por el docente
2. La Meseta Sagrada – Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente – Artak Movsisian Edición de la la Universidad de Ereván, Sirar Ediciones 2010
3.

--

Año 2018