



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Otras /Todas facultades**

**Unidad curricular: Francés III**

**Área Temática: ----**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Asist.	Alena Vaniskova	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>	--	--	--

**El total de Créditos corresponde a:8**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>Si</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

**Forma de evaluación :** Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso. Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia

**Conocimientos previos requeridos:** Francés 2

## Objetivos:

El curso de Francés III está orientado a profundizar la competencia adquirida en el Nivel II de modo de acercarse al nivel de Usuario independiente, mediante el desarrollo de habilidades que permiten entender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales en forma oral y escrita.

## Contenidos:

La mayoría de los puntos gramaticales previstos en este programa ya son abordados en Francés II, pero en esta instancia se trata de reverlos en mayor profundidad para lograr su efectiva incorporación tanto en su expresión oral como escrita.

Puntos gramaticales:

Mode conditionnel et ses différentes valeurs

Mode subjonctif et son emploi.

Pronoms relatifs (dont, composés)

Discours rapporté

Pronoms indéfinis

L'expression de la cause, la conséquence, le but, l'opposition, la supposition, la manière, le temps.

L'argumentation

Se desarrollarán en torno a las siguientes competencias:

### COMPRENSIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes en distintos formatos. Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon, de razonar y de dar opiniones y expresar sentimientos sobre lo visto o escuchado.

### COMPRENSIÓN LECTORA

Profundizar la capacidad de comprensión desarrollada en el Nivel II a partir de una gama de textos impresos o electrónicos de mayor complejidad: literarios, prensa, textos de especialidad, ensayo.

### PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión. Imitar estructuras de textos estudiados (cartas, mensajes). Desarrollar un tema y tomar posición.

## Bibliografía básica:

1. Alter Ego 2 (Hachette)
2. Alter Ego A2+ (Hachette)
3. Alter Ego B1+ (Hachette)

- |  |
|--|
| 4. Grammaire progressive du français (CLE international)   |
| 5. Vocabulaire progressif du français (CLE international)  |
| 6. Le nouvel Edito B1 (Didier)   |
| 7. Le nouvel Edito B2 et Edito B2 (Didier)   |
| 8. Archivos (artículos, programas, entrevistas, videos ... )de Ina ( <a href="http://www.ina.fr">www.ina.fr</a> )                        |
| 9. Archivos (artículos, programas, entrevistas ...) de France Culture ( <a href="http://www.franceculture.fr">www.franceculture.fr</a> ) |
| 10. Revistas, periodicos, textos literarios  |

**Año 2018**