



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación

Unidad de
Extensión
Universitaria



Espacios de Formación Integral (EFI) - 2018

Programa

Nombre del EFI: *Taller abierto de lectura, interpretación y creación en torno a literaturas no realistas, insólitas y fantásticas en el Hospital Vilardebó*

Número de edición del EFI: 2

¿El EFI es Anual o semestral? ¿En qué semestre? Semestre par. ¿Fecha finalización? 19 de diciembre de 2016. En esta segunda edición: Semestral.

¿El EFI está vinculado a algún curso? Seminario de Literatura Uruguaya

¿De qué modo se realizan las inscripciones? A través de la Unidad de Extensión de Facultad

¿Se realiza en coordinación con otros servicios o Programa Plataforma? ¿Cuáles? Se prevé mantener coordinación con el Programa de Psicología *Puertas abiertas*, del Hospital Vilardebó.

Carga horaria

(específicamente del EFI en formación teórica, actividades de planificación, campo, etc.): 60 horas.

	Conteste SI/NO
Abierto a la inscripción de estudiantes del Área social	Sí
CUPO para estudiantes del Área Social	

Docente(s) referente(s) del EFI:		
Nombre y Apellidos	Grado	Servicio/Área
Hebert Benítez Pezzolano	4	Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas, Instituto de Letras
Otros participantes:		
Estefanía Pagano	Licenciada en Psicología (UdelaR). Profesora de Literatura de Enseñanza Secundaria (IPA) Estudiante avanzada de Maestría en Ciencias Humanas, FHCE-UdelaR	

Lucía Franchi	Licenciada en Psicología (UdelaR)	
---------------	-----------------------------------	--

Ubicación geográfica:	
Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	Reducto

Estudiantes por carrera estimados :		
1	Antropología	1
2	Educación	1
3	Filosofía	1
4	Historia	1
5	Letras	4
6	Lingüística	1
7	TUCE	
8	TUILSU	
9	TUPBC	
10	Turismo	
	CUPO para estudiantes de otros servicios	3

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?
Facultad de Psicología

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales(*)	-----	-----
Institucionales(**)	Hospital psiquiátrico	Hospital Vilardebó

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Reconocimiento curricular:			
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		¿Bajo que modalidad? Créditos, Curso obligatorio, Curso optativo, Curso extracurricular, Pasantía o Práctica pre profesional u otra(Especificar)	Cantidad de créditos (Especificar si estos créditos fueron aprobados por Consejo y/o Comisión de Carrera – No. de Expediente)
No	Si		
	SÍ	Créditos	4 créditos

Objetivos del EFI
<u>Objetivo general</u> Propiciar una actividad en la que se proyecten textos de literaturas no realistas, insólitas y fantásticas a partir de los cuales los internos experimenten creaciones de una imaginación artística cuya apertura cuestione ciertas codificaciones de la idea de realidad y habilite, en consecuencia, otras posibilidades de mundos de ficción y sus relaciones con los mundos reales. Resulta fundamental el estímulo y desarrollo de la sensibilidad y la expresión asociados tanto en

el plano de las interpretaciones lectoras y auditoras como en la producción creativa que pueda generarse por medio de diversos lenguajes, fenómenos en los que se prevé un efecto terapéutico aun en contextos de psicosis.

Objetivos de formación

Acercarse al trabajo interdisciplinario con la psicología, avanzando en la comprensión acerca de cómo la lectura de textos literarios, y el trabajo creativo que desencadenan, pueden servir como herramientas para dar forma a los discursos personales, analizarlos, cuestionarlos y reconfigurarlos. A su vez, atender a estas interpretaciones como posibles aportes a la hermenéutica general de los textos.

Objetivos académicos

1. Promover la familiarización con literaturas raras y fantásticas a través de su estudio y la preproducción para los diálogos en las instancias de intercambio.
2. Reconocer y valorar el desafío de las interpretaciones académicas de ciertos textos canónicos por parte personas que vienen de fuera de la academia y tienen, en muchos casos, bajo nivel educativo formal, cuyo discurso analítico explicativo suele recurrir a hermenéuticas singularísimas de los textos y de los conflictos que en ellos se proponen.

Objetivos de contribución a la comunidad

Los talleres apuntan a tener un efecto terapéutico o, al menos, paliativo, para las psicopatologías que aquejan a las personas internadas en el hospital. Esto incluye la sencilla interacción con otras personas que toman en consideración sus interpretaciones y analizan conjuntamente los problemas. Al tratarse de una población inconstante en su asistencia a los talleres –por la naturaleza transitoria de su internación y por las oscilaciones de sus patologías–, no se pretende alcanzar niveles de perfeccionamiento en la expresión creativa, pero se busca generar un espacio de apertura imaginativa y de conciencia de necesidad de la expresión, brindando a su vez una ventana para estímulos culturales de distinta naturaleza.

Objetivos específicos para 2018

Se proyecta la actualización y profundización del cumplimiento de los objetivos planteados para 2015, aquí señalados.

Fundamentación y Antecedentes

Durante el año 2014, el psicólogo Mattías Bruni ha llevado a cabo un taller de lecturas en la Sala 14 del Hospital Vilardebó, al cual se agregó el Bach. Felipe Correa, estudiante de la Licenciatura en Letras, quien además de participar de la coordinación de este proyecto EFI es integrante del *Grupo de Investigación sobre Raros y fantásticos en la literatura uruguaya*, dirigido por el Prof. Agr. Dr. Hebert Benítez Pezzolano, equipo que está en el origen de la presente propuesta de

extensión universitaria.

Durante el segundo semestre del año 2015, se inauguró, con los dos integrantes referidos, el EFI con todas las características que se reflejan en la descripción de los objetivos. A ellos se agregó la Psicóloga y Prof. de Literatura de enseñanza secundaria, a la vez que maestranda en Ciencias Humanas (FHCE), Estefanía Pagano. Dicha incorporación fue determinante para abrir el taller de mujeres, ya que a la fecha solo existía el dedicado a hombres. Esto duplicó la intensidad, matizó las diferencias y amplió el espectro de participación de internos en los talleres del EFI, generando una acumulación de saberes y experiencias intensamente valorados por todos los actores, tanto los integrantes del equipo docente, que demostraron un compromiso excepcional, como los estudiantes de las diversas licenciaturas, que participaron con un reconocimiento mayúsculo de la actividad. Todo ello en el entendido de una sensible y singular valoración identificada a su vez con un estado de necesidad, expresada por muy diversos pacientes participantes.

Las disciplinas involucradas a la fecha han sido, de un modo exponencial, la psicología en sus diversas corrientes, con cierta intensificación de la perspectiva psicoanalítica, las diversas manifestaciones y concepciones de los estudios literarios, con sus vectores teóricos y sus prácticas críticas y de análisis de textos, un conjunto de orientaciones conceptuales procedentes de la antropología, como otros del pensamiento social y político relacionado con los derechos humanos. Entre unas y otras se han generado condiciones para un avance interdisciplinario, el cual ya ha dado muestras de su inicio en determinados enfoques surgidos tanto de una concepción epistemológica como de los requerimientos prácticos emanados de la propia situación.

En la edición de 2017 se incorporó al equipo coordinador la Psicóloga Lucía Franchi, Ayudante en el Instituto de Psicología Social de Facultad de Psicología (UdelaR), quien continuará en 2018, tanto en la actividad de taller como a las sesiones teóricas asociadas con el mismo.

Forma de evaluación

Los estudiantes serán evaluados mediante dos actividades de exposición oral relacionadas con las experiencias de taller en el Hospital, sus registros grabados y la elaboración de una perspectiva interpretativa y analítica de las mismas. Además, se plantea un trabajo final, elaborado bajo la modalidad de informe, originado en dichas prácticas con arreglo a ciertos marcos teóricos propuestos en el transcurso de las reuniones periódicas de aula realizadas en Facultad.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2018

- 1) Taller de lecturas, interpretación y expresión escrita, oral y plástica en el Hospital Vilardebó.

Frecuencia: una vez por semana.

Cantidad de talleres: 1 (mujeres).

Período: Agosto 2018-diciembre 2018.

En dichos talleres se seleccionan cuentos, preferentemente uruguayos, de impronta distante con el realismo. Se leen en voz alta, se propone una instancia consistente en el juego recíproco de orientaciones de sentido y se promueven todas las participaciones. Cada una de las sesiones es grabada; los registros son de manejo del equipo docente y estudiantil involucrados.

- 2) Reuniones de coordinación (una cada tres semanas). En las mismas, conformadas por docentes y estudiantes, se discuten las experiencias de taller, se elaboran conceptualizaciones con relación a materiales teóricos de diversas procedencias disciplinarias (psicología, estudios literarios y de cultura, antropología, etc.) y se establecen determinadas discusiones de índole teórica con un horizonte de aplicación al campo de trabajo del EFI.

Nota: los horarios se confirmarán al comenzar.