



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

**Unidad curricular: Seminario de Historia Americana
“Revoluciones y contrarrevoluciones en América Latina
(1950-1980). Problemas y perspectivas de investigación.”**

Área Temática: Uruguay y América

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Tit.	Rodolfo Porrini	Historia Americana
Encargados del Curso	Prof. Tit.	Rodolfo Porrini	Historia Americana
	Prof. Adj.	Roberto García	Historia Americana
	Prof. Adj.	Pablo Alvira	Historia Americana
Otros participantes	Asistente	Javier Correa	Historia Americana
	Asistente	Jimena Alonso	Historia Americana
	Ayudante	Sabrina Álvarez	Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SÍ (para Plan 1991) / Informe (para Plan 1991 y Plan 2014)
Presentaciones orales	Sí
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria	
Permite exoneración	NO	
Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 5, abierto a todos los servicios de Udelar

Forma de evaluación:

Asistencia al 75% de las clases. Presentación de un avance oral del informe final. Aprobación de un informe final consistente en un trabajo escrito de investigación o reflexión histórica en formato de artículo académico breve.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se sugiere que el estudiante haya cursado Historia Americana III.

Objetivos:

El seminario se propone:

- Presentar un panorama actualizado de los principales debates historiográficos y temáticas involucradas en un periodo signado por revoluciones y contrarrevoluciones en América Latina.
- Proponer un itinerario de exposiciones y prácticas de investigación desarrolladas por el equipo docente y otros especialistas invitados, haciendo hincapié en viejas y nuevas metodologías, fuentes y enfoques teóricos.
- Profundizar en el conocimiento de un periodo convulsivo para la región desde diversas temáticas y experiencias de investigación que involucren a todos los participantes del Seminario, contribuyendo a una mejor comprensión de los desafíos actuales.
- Estimular la producción escrita por parte de los estudiantes: investigación, análisis y comunicación académica

Contenidos

Módulo 1. América Latina a mitad del siglo: panorama general y análisis específicos.

Las relaciones Estados Unidos-América Latina en perspectiva histórica: del panamericanismo al sistema interamericano. “Encuentros cercanos” y “sur global”: la “nueva agenda” en el estudio de las relaciones internacionales. La expansión

del campo de estudios. La guerra fría y sus diversas intensidades. Centroamérica y Caribe; el Cono Sur. La guerra fría cultural.

Módulo 2. Guerra Fría, revolución y contrarrevolución.

Anti comunismo, injerencia de EEUU y la CIA, las derechas. La revolución guatemalteca y América Latina. Nuevos actores, fuentes y perspectivas. Bolivia y la Revolución del MNR. La historiografía reciente en torno a la Revolución Nacional. Guatemala y Bolivia: en busca de los paralelismos revolucionarios. Venezuela, Estados Unidos y la cuestión petrolera. Cuba y el internacionalismo en América Latina. Los 60: golpes de nuevo tipo. Guatemala, Honduras, Brasil, Argentina. República Dominicana y la revisión del principio de no intervención. El gobierno de Allende y la brecha norte-sur. La transnacionalización de la guerra fría en Centroamérica. Camilo Torres y la teología de la liberación

Módulo 3. Movimientos revolucionarios y contracultura

Los proyectos revolucionarios: organizaciones, estrategias, vínculos. Juventud y contracultura. Género y sexualidades: roles de género en las organizaciones de la izquierda; modelos familiares; movimientos de la diversidad/disidencia sexual.

Módulo 4. Mundos del trabajo y clases trabajadoras en Argentina, Brasil y Uruguay.

Aproximación a las historiografías de los mundos del trabajo en la región. Enfoques y estudios sobre localidades y comunidades obreras de Uruguay (Juan Lacaze, Cerro de Montevideo), Argentina (Berisso, Provincia de Buenos Aires) y Brasil (Quarto Distrito, Porto Alegre; Sao Miguel Paulista, San Pablo). La coyuntura del 68, “obreros y estudiantes”: el caso montevideano (1968), los rosariazos y el cordobazo (1969).

Módulo 5. Izquierdas y campo cultural en los años sesenta. El caso del Nuevo Cine Latinoamericano (NCL)

Antecedentes y emergencias nacionales. El ICAIC y el cine cubano como faro para los/las cineastas latinoamericanos/as. Brasil: *Cinema novo*, *cinema marginal* y documental social. Argentina: de la Escuela Documental de Santa Fe al cine militante. Chile: el Festival de Viña del Mar; cineastas de la UP. Bolivia: el Instituto Cinematográfico Boliviano; grupo Ukamau y J. Sanjinés. Uruguay: del Festival del SODRE a la Cinemateca del Tercer Mundo. El NCL como proyecto continental. Represión, censura y desarticulación del NCL.

Módulo 6. Autoritarismo y dictaduras. Construcción de consensos y respuestas sociales: desde la adhesión a la resistencia

Dictaduras y Doctrina de la Seguridad Nacional en el Cono Sur (Brasil, Chile, Argentina, Uruguay). Aspectos específicos de cada experiencia: características, periodización, etapas. Transiciones a gobiernos democráticos y “cuentas pendientes”. Coordinación represiva y principales prácticas (desaparición forzada, tortura generalizada, fusilamientos, prisión prolongada, vigilancia, exilio e “insilio”). Actitudes sociales y construcción de consensos: un campo en construcción.

Bibliografía básica:

- ANSALDI, Waldo; GIORDANO, Verónica. *América Latina, la construcción del orden. Tomo 2: de las sociedades de masas a las sociedades en proceso de reestructuración*. Buenos Aires, Ariel, 2012.
- BÉRTOLA, Luis; OCAMPO, José Antonio. *El desarrollo económico de América Latina desde la independencia*, México, FCE, 2013.
- FONTES, Paulo. *Um Nordeste no Sao Paulo*, San Pablo, FGV Editora, 2008.
- GILMAN, Claudia. *Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2003.
- GRANDIN, Greg. *Panzós, la última masacre colonial: Latinoamérica en la Guerra Fría*. Asociación para El Avance de las Ciencias Sociales en Guatemala, AVANSCO, 2007.
- HARMER, Tanya. *El gobierno de Allende y la guerra fría interamericana*, Santiago, Ediciones UDP, 2013.
- LEÓN FRÍAS, Isaac. *El nuevo cine latinoamericano de los años sesenta. Entre el mito político y la modernidad fílmica*, Lima, Universidad de Lima, 2013.
- LOBATO, Mirta. *La vida en las fábricas*, Buenos Aires, Prometeo Libros/Entrepasados, 2001.
- QUADRAT, Samantha Viz; ROLLEMBERG, Denise. *A Construção Social dos Regimes Autoritários: Legitimidade, Consenso e Consentimento no Século XX - Brasil e América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2010.
- SPENSER, Daniela. *Espejos de la guerra fría*. México, CIESAS-Porrúa, 2004.

Año 2018