



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana**

**Área Temática: Área de formación general**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
	Prof. Adj.	Georgina Torello	Dpto. de Letras Modernas
<b>Otros participantes del curso</b>	Lector de Armenio	Hovannes Bodukian	

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Libre</b>
-------------------	--------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 15</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación:** Examen presencial escrito; el mismo puede exonerarse mediante el procedimiento establecido en el reglamento correspondiente.

**Conocimientos previos recomendables:** Haber ganado Literatura Grecolatina.

**Objetivos:** Brindar una introducción amplia al estudio universitario de la cultura literaria europea desde la Edad Media al siglo XVII, ofreciendo un panorama general sobre las transformaciones históricas de las principales formas literarias y de algunas de las tradicionales nacionales europeas más vinculadas a la nuestra, así como un primer contacto universitario con algunas obras de especial importancia.

### **Contenidos:**

1. Historización y contextos para el estudio de la Edad Media.
2. Formas y espacios de la épica europea medieval y renacentista.
3. La narración: romances caballerescos y alegóricos.
4. La poesía: formas trovadorescas y formas populares.
6. Los grandes textos de fines de la Edad Media: la *Divina Commedia* de Dante, el *Decameron* de Bocaccio, *The Canterbury Tales* de Chaucer.
7. La literatura religiosa, didáctica y sapiencial.
8. Contextos histórico-culturales y formas estéticas. Renacimiento y humanismo. El Barroco europeo.
9. El desarrollo de la lírica moderna a través de la historia del soneto, de la poesía toscana y Petrarca al Siglo de Oro español.
10. Cuatro caras del “Siglo de Oro”: la picaresca, el *Quijote*, la poesía mística, el teatro.
11. Shakespeare y el teatro isabelino.
12. El “*Gran Siglo*” francés.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |  |
|--|
| 1. Blanco Aguinaga, Carlos, Iris M. Zavala y Julio Rodríguez Puértolas. <i>Historia social de la Literatura Española</i> . Madrid, Akal, 2000. |
| 2. del Prado, Javier (ed.) <i>Historia de la literatura francesa</i> . Madrid, Cátedra, 2010.  |
| 3. Deyermond, Alan. <i>Historia de la literatura española. Vol. I, Edad Media</i> . Barcelona, Ariel, 1979.                                    |
| 4. Jones, R. O. <i>Historia de la literatura española. Vol. II. Siglo de Oro</i> . Barcelona, Ariel, 1979.                                     |
| 5. Maravall, José Antonio. <i>La cultura del Barroco</i> . Barcelona, Ariel, 1980.   |
| 6. Pérez Gallego, Cándido, et al. <i>Historia de la literatura inglesa</i> , vol. 1. Madrid, Taurus, 1988.                                     |
| 7. Petronio, Giuseppe. <i>Historia de la literatura italiana</i> . Trad. Manuel Carrera y Ma. De las Nieves Muñiz. Madrid, Cátedra, 1990.      |
| 8. Riquer, Martín y José María Valverde. <i>Historia de la literatura universal</i> . Madrid, Gredos, 2007, 2010 (2 vols.).                    |

9. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura. Vol. II: El Mundo Medieval. Vs. traductores.* Madrid, Akal, 1989.
10. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura. Vol. III: Renacimiento y Barroco. Vs. traductores.* Madrid, Akal, 1991.

**Año 2018**