



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Teorías Históricas de la Poética y la Retórica

Área Temática: Área Teórico-Metodológica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Claudia Pérez	Depto. De Teoría y Metodología Literarias
Encargada del curso	Prof. Adjunta	Claudia Pérez	Depto. De Teoría y Metodología Literarias
Otros participantes del curso	Ayudante	Vanesa Artasánchez	Depto. De Teoría y Metodología Literarias
	Colaboradora Honoraria	Victoria Rodríguez	Depto. De Teoría y Metodología Literarias

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO, BLOG
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	2 PARCIALES PRESENCIALES OBLIGATORIOS
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	libre
-------------------	-------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	
--	----	--

Forma de evaluación:

-2 PARCIALES PRESENCIALES **OBLIGATORIOS**,
 -UN INFORME DE LECTURA sobre *La sociedad del cansancio* de BYUNG-CHUL HAN

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):NO

Objetivos:

- Presentar un panorama histórico de la Poética y la Retórica en Occidente, enfatizando la comprensión de las raíces de la reflexión sobre el pensamiento poético, el discurso y la teoría de la argumentación.
- Efectuar la lectura de algunos textos fundacionales de la tradición poética y retórica, sus relecturas neoclásicas, su comprensión y reformulación contemporánea.
- Estudiar los aspectos fundamentales del análisis poético y retórico: teoría de la tragedia, metáfora, partes del discurso oratorio, tópicos, tropos, como herramientas analíticas de la estructuración del discurso.
- Advertir la vigencia de la Retórica en el discurso publicitario, político y en la presentación de sí.
- Observar cuán directamente influyen estos estudios, desde los profundos tiempos, en las poéticas genéricas contemporáneas y la retórica aplicada.

Contenidos:

Se trabajarán pasajes representativos de las obras mencionadas más abajo, considerando directamente las fuentes, con la ayuda de Manuales de Retórica y de Crítica Literaria. Se enriquecerá con la lectura de textos literarios.

Poética

- 1- El origen de la Poética griega y la época Clásica.
- 2.- Los *Diálogos* platónicos: el problema de la Belleza y la mimesis. *República, Hipias Mayor, Fedro, Banquete*.
- 3.- Aristóteles. *Poética*. Mimesis, objeto medio y modo. Medida y orden. Tragedia. Peripécia y anagnórisis. Catarsis.
- 4- Demetrio - *Sobre el estilo*. Período, frase y kolon. Estilo elevado.
- 5- Horacio. *Carta a los Pisones*.
- 6- Hegel - *Poética*
- 7.- Achugar, Hugo. *Planetas sin boca*.

Retórica: La utilidad de la argumentación hasta el siglo XXI.

- 8.- Aristóteles. *Retórica*. Libros I, II y III. *Tópicos*.
- 9.- Mortara Garavelli. *Manual de Retórica*. Retórica Latina. Cicerón. *Del orador. Retórica a Herenio*.
- 10.- Mortara Garavelli. *Manual de Retórica*. Quintiliano. *Instituciones Oratorias*. Libro III.
- 11.- Perelman y Olbrechts. La Nueva Retórica. *Tratado de la argumentación*.
- 12.- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- 1.- Aristóteles. *Poética*. Ed trilingüe de Valentín García

- Yerba. Madrid, Gredos.1974.
- 2.- Byung-Chul Han. *La sociedad del cansancio*. Barcelona : Herder, 2017.
- 3.- Cicéron. *De l'orateur*. Paris: Les Belles Lettres, 1950. Edición bilingüe latín-francés.
- 4.- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- 5.- García Berrio, Antonio. *Teoría de la Literatura*. Madrid: Círculo de Lectores, 1994.
- 6.- Mortara Garavelli, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 2000.
- 7.- Oliveras, Elena. *Estética. La cuestión del arte*. Buenos Aires, Editorial Ariel,2006.
- 8.- Platón. *República*. Barcelona: Gredos, 2000.
- 9.- Tatarkiewicz, Wladyslav. *Historia de la estética*. La estética antigua. Madrid:Akal, 1987.
- 10.-Viñas Piquer, David. *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel, 2002.

Año 2018