



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (español)

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	TUCE
Otros participantes del curso	--	--	--

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	80 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria a las clases prácticas
-------------------	---

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	10 cupos para la UDELAR.
---	-----------	---------------------------------

Forma de evaluación:

La unidad curricular se gana con la asistencia al 75 % de las clases prácticas y la realización de los parciales en los que deberá obtenerse no menos de 2 en cada uno y lograr un promedio de cuatro entre los dos. Se aprueba con examen. También puede aprobarse con parciales si se promedia 6 o más entre ambos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda cursar también el Taller de Escritura Académica.

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bartsch, R. (1987) *Norms of language. Theoretical and practical aspects*. Londres, Longman.
2. García Negroni, M. M. (2010) *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
3. López Casanova, M. (coord.) (2009) *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.
4. Martínez de Sousa, J. (2007) *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Trea.
5. Martínez de Sousa, J. (2004) *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón, Trea.
6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) *Authority in language. Investigating language prescription and standarization*. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) *Manual de técnica lexicográfica*. Madrid, Arcos.
8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

Año 2018