



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: TUCE**

**Unidad curricular: Taller de escritura académica**

**Área Temática: Técnico-instrumental**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Sandra Román	TUCE
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Sandra Román	TUCE
<b>Otros participantes del curso</b>	--	--	--

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>30 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Trabajos y evaluación parcial</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>



Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	20
--	----	----

### **Forma de evaluación (describa):**

Se evaluará mediante un parcial presencial y la realización de una reseña académica. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de la reseña académica, y con la realización de las tareas propuestas durante el curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrir la materia.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Ortografía y gramática actualizadas del español.

### **Objetivos:**

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

### **Contenidos:**

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
3. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas.

4. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas.  
Elaboración de una reseña.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Debolsillo – UCU.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. LUCIÁN, Eliana (2015). *Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente*. Montevideo: ANEP – ProLEE.
5. NATALE, Lucía (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
7. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

**Año 2018**