



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Derechos de autor

Área Temática: Talleres optativos

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente	Diego Drexler	
Encargado del curso	Docente	Diego Drexler	
Otros participantes del curso	----	---	---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	6 hs
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	1

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	No
---	-----------

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará la participación en clase y se calificará un ejercicio final (oral) de preguntas y respuestas colectivo.

La asignatura se exonera con una calificación de 6.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No

Objetivos:

Acercar a los estudiantes conceptos básicos sobre Propiedad Intelectual, el Derecho de Autor y La Gestión Colectiva de los Derechos de Autor.

Estos conocimientos que incorporarán serán herramientas muy importantes para el desenvolvimiento y la gestión de su carrera profesional como futuros Dramaturgos, Actores y/o Productores Teatrales.

Contenidos:

Conceptos Básicos sobre Propiedad Intelectual:

Derecho de Autor, Marcas y Patentes.

El Derecho de Autor como uno de los Derechos Humanos

La OMPI como una de las 16 agencias especializadas de la ONU.

Historia de la Propiedad Intelectual y el Derecho de Autor:

De Gutenberg (SXV) a Internet (SXXI).

Como las innovaciones tecnológicas dieron nacimiento al concepto de PI y como la misma fue evolucionando a medida que fueron apareciendo nuevos cambios tecnológicos.

La Gestión Colectiva de los Derechos de Autor como herramienta fundamental para los creadores para gestionar sus derechos:

La Gestión Colectiva en Uruguay:

Funcionamiento de las Entidades de Gestión Colectiva en Uruguay.

Fortalezas y Amenazas.

Agadu, Cofonte y Dominio Público en Uruguay.

Aspectos varios.

Bibliografía básica (hasta 10 documentos)

Cisac Univeristy

<http://www.cisac.org/Cisac-University>