



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Taller de Dramaturgia VII

Área Temática: Área de formación en la práctica de la escritura

Semestre: par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente	Gabriel Calderón	TUD
Encargado del curso	Docente	Gabriel Calderón	TUD
Otros participantes del curso	----	---	---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 hs
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	9

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 4 cupos para otros servicios universitarios.
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Promedio mínimo de nota final: 6.

En caso contrario deberá rendir examen escrito sobre la asignatura.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

*escritura dramática

Objetivos

- *Analizar y utilizar las particularidades de la palabra en sus funciones dramatúrgicas*
- *Comprender la utilización que hacen algunos autores teatrales sobre la funcionalidad de la palabra en relación con la escena*
- *Desarrollar la escritura del estudiante, respetando sus intereses y obsesiones*
- *Completar el desarrollo de una pieza teatral individual*

Contenidos

- Mito de origen en el escritor y estudio sobre los comienzos
- La palabra como origen de la acción
- El discurso y el pensamiento, ordenamiento y traducción.
- Los tres niveles del personaje.
- La unidad dramática y componentes tradicionales del drama.
- El ritmo y la musicalidad
- El autor como primer actor/ el escritor como primer lector.
- Del lector al escritor y viceversa. Escritura y corrección.
- Teatro Claudio- algunas reflexiones personales en torno al teatro “fascista”
- La traducción como escritura dramática.

Bibliografía básica (hasta 10 documentos)

- Piglia, Ricardo (2006) Último lector, Sexto Piso
- Piglia, Ricardo (2015) La forma inicial, Anagrama

- Koltes, Marie Bernard (2008) La vuelta al desierto, Colihue
- Bryson, Bill (2009) Shakespeare, RBA libros

- Waisman, Sergio (2015) Borges y la traducción, Adriana Hidalgo
- Oz, Amos (2007) La historia comienza, Siruela

Año 2018