

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Licenciatura/Tecnicatura: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Nombre del curso: Prehistoria y Arqueología General**

**Semestre:** 1 2 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)

**Tipo de curso:** Teórico Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)

**Responsable del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo**

**Encargado del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo**

**Otros participantes del curso: Ayudante Paula Tabarez**

**Forma de evaluación:**

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

<b>Parciales</b>	<b>x</b>
<b>Trabajos prácticos</b>	
<b>Examen</b>	<b>x</b>
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	
<b>Informe</b>	
<b>Monografía</b>	

**Régimen de asistencia:**

<b>Asistencia libre</b>	
<b>Asistencia obligatoria (75%)</b>	
<b>Asistencia a prácticos</b>	<b>x</b>

**Objetivos:**

OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.

- Conozca los problemas básicos de los estudios del desarrollo cultural inicial en sus áreas claves.
- Valore la importancia de la interacción del hombre con el medio ambiente.
- Comprenda los procesos de "cambio cultural" vinculados al desarrollo tecnológico y la complejización de las sociedades.

### OBJETIVOS PARTICULARES

Que el alumno:

- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia y Africa.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Comprenda la evolución biológica del género Homo.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación y sus diversas concomitancias, en el marco de las secuencias regionales.

### **Contenidos:**

#### **1. Introducción a la Arqueología**

- La arqueología como ciencia social. Vinculaciones con las demás Ciencias Humanas y Sociales. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad y materialidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Ethnohistoria.
- Definición metodológica de la arqueología. Especialidades.

- Concepto de descripción, explicación e interpretación. El método científico. Modelos. Hermenéutica.

## **2. Historia de la Arqueología**

- Antecedentes, constitución y consolidación de la disciplina.
- Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología. Corrientes de pensamiento actuales.
- Historia de la arqueología uruguaya. Situación actual de la arqueología en el Uruguay.

## **3. Cronometría y cronología**

- Tiempo: conceptos y definiciones. Datación relativa y absoluta. Concepto de estratigrafía. Geocronología.

## **4. Paleoambiente**

- Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. Comportamiento cultural y ambiente.

## **5. Proceso de hominización**

- Origen y desarrollo del género Homo. Clasificación del hombre fósil y dispersión geográfica.
- Teorías sobre el surgimiento del hombre moderno. El surgimiento del comportamiento cultural: tecnología y lenguaje.

## **6. Metodología y técnicas de la investigación arqueológica**

- Desarrollo de la investigación arqueológica: búsqueda de antecedentes, prospección, excavación. Nociones de asociación y contexto. Análisis de los datos. Material lítico: tipología formal y análisis morfo-tecnológico. Ergología, contextos, significados, explicación e interpretación.
- Aspectos legales nacionales e internacionales vinculados a la investigación arqueológica.
- Patrimonio cultural e investigación arqueológica. Ética profesional.

## **7. Procesos de cambio cultural I**

- Intentos de sistematización del comportamiento cultural desde sus inicios, con especial énfasis en Eurasia y África. Modelos. Análisis del modelo vigente. Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.
- Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.
- Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

## **8. Procesos de cambio cultural II**

- Concepto de complejidad social. Modo de producción: subsistencia. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.
- Ejemplo de caso: Cercano Oriente. Período de transición. Entorno ambiental. Especies vegetales y animales domesticadas. Primeras aldeas, desarrollo y cambio tecnológico.
- Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.
- Inicio de la domesticación en el occidente del continente europeo.

## **9. Procesos de cambio cultural III**

- Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Las civilizaciones históricas tempranas. Ejemplo de caso: Sumer.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

**AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.)** 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires. (Unidades 1, 2, 4, 5 y 7)

**CABRERA PEREZ, L.**, 1988. *Panorama retrospectivo y situación actual de la arqueología uruguaya*. Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo. (Unidad 2)

**CARBONELL, E.**, 2005. *Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes*. Ed. Ariel. Barcelona. (Unidad 5)

**CHALINE, J.** 1982. *El Cuaternario. La historia humana y su entorno.* Akal. Madrid. (Unidad 4)

**CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE,** 1988. *Prehistoria de Europa.* Crítica, Barcelona. (Unidad 7)

**GAMBLE, C.** 1990. *El poblamiento paleolítico de Europa.* Crítica. Barcelona. (Unidad 7)

**GUTIERREZ LLORET, S,** 1997. *Arqueología. Introducción a la historia material del pasado.* Alicante, Universidad Publicaciones. (Unidad 1)

**MOURE ROMANILLO, A. y M. GONZALEZ MORALES,** 1995. *La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el Viejo Mundo.* Síntesis. Barcelona. (Unidad 7)

**PATTERSON, Thomas C.** 2005. *The theory and practice of Archaeology. A workbook.* Pearson Prentice Hall. New Jersey. (Unidades 6, 7, 8 y 9)

**REDMAN, CH.,** 1990. *El origen de las civilizaciones.* Crítica, Barcelona. (Unidades 8 y 9)

**RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica.* Akal, Madrid. (Unidad 1, 2, 3, 4 y 5)

**TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico.* Crítica. Barcelona. (Unidad 1)

Año 2012