

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

**Nombre del curso:** Introducción a la Antropología

**Semestre:** 1 2 x 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)

**Tipo de curso:** Teórico( X) Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)

**Responsable del curso:** Prof. Renzo Pi Hugarte

**Encargado del curso:** Asist. Elizabeth Onega

**Otros participantes del curso:** Prof. Adjunto. Isabel Barreto, Prof. Adjunto. Pilar Uriarte, Asist. Marcelo Rossal, Ayud. Virginia Rial.

### Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

**Forma de evaluación:** Se gana el curso mediante la realización de dos pruebas parciales de conocimiento en los cuáles el estudiante debe obtener como promedio la calificación de 3 , pudiendo tener sólo en una de ellas la calificación mínima de 2. El estudiante que no aprueben una de las pruebas parciales, tendrán opción de una tercera prueba recuperatoria de aquella en la que obtuvo una calificación insuficiente.

El curso se aprueba mediante la realización de un examen escrito.

<b>Parciales</b>	
<b>Trabajos prácticos</b>	
<b>Examen</b>	<b>X</b>
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	
<b>Informe</b>	
<b>Monografía</b>	

### Régimen de asistencia:

<b>Asistencia libre</b>	<b>X</b>
<b>Asistencia obligatoria (75%)</b>	
<b>Asistencia a prácticos</b>	

**Objetivos:** Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas.

**Contenidos:**

***UNIDAD 1***

**LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA**

Las Ciencias Antropológicas: el hombre como objeto de estudio  
La Antropología como Ciencia Social  
Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

***UNIDAD 2***

**EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO**

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.  
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.  
Relativismo cultural .

***UNIDAD 3***

**LA CULTURA**

Definiciones de la cultura.  
Relaciones entre cultura y sociedad.  
Diversidad cultural.  
Etnias y etnocentrismo.

***UNIDAD 4***

**DINAMICA DE LA CULTURA**

La dinámica de la cultura.  
Cambios culturales: Innovación ,difusión, aculturación.  
Ritmos de cambio.

***UNIDAD 5***

**HERENCIA BIOLÓGICA Y CULTURA**

Comportamientos animales y humanos.  
Características biológicas y comportamientos culturales.  
Las diferencias humanas. Razas y racismo.

***UNIDAD 6***

**BASES MATERIALES DE LA CULTURA**

Producción, distribución y consumo.  
La cultura como estrategia adaptativa.

División del trabajo. Formas de propiedad.  
Economías de recolección, caza y cultivo.  
Energía y ecosistemas. El modelo materialista cultural como ejemplo.

### ***UNIDAD 7***

Factores de organización: sexo y edad.  
Sistemas de rango. Liderazgo. Poder y prestigio.  
Sistemas de matrimonio y parentesco.  
Comunidades; asociaciones. Estratificación social.  
Formas de organización política.

### ***UNIDAD 8***

#### **DIMENSIONES IDEACIONALES DE LA CULTURA**

Conocimientos y creencias. Magia y religión.  
Sistemas y organizaciones religiosas.

### ***UNIDAD 9***

#### **EL LENGUAJE**

Naturaleza y significado de la comunicación.  
Lenguaje y despegue cultural  
Lengua y sociedad.  
El cambio lingüístico.

### ***UNIDAD 10***

#### **ANTROPOLOGÍA Y ARTE**

El arte como categoría cultural.  
Arte y organización social

## **Bibliografía básica**

- FRAZER, J.1980 LA RAMA DORADA  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA(7ma edición). México
- BOCK, Philip K.1977.INTRODUCCIÓN A LA MODERNA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA México
- CONE, Cynthia A. y PELTO, Perti J. 1977.GUIA PARA EL ESTUDIO DE LA  
ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. México
- HARRIS, Marvin. 2000. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL  
Ed. ALIANZA EDITORIA. Madrid
- HARRIS, Marvin.2000. TEORIAS SOBRE LA CULTURA EN LA ERA POSMODERANA  
Ed. CRITICA. Barcelona
- LISCHETTI, MIRTHA(Copiladora).1998. ANTROPOLOGÍA  
Editorial EUDEBA. Buenos Aires
- SHAPIRO, H . 1975. HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. México
- SEGALEN, M.2005. RITOS Y RITUALES CONTEMPORÁNEOS  
Ed. ALIANZA EDITORIAL. Madrid
- SMITH, A. H.; FISCHER, J.L. et:al: 1977 . INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA  
Ed. PAIDOS Buenos Aires
- ZUBIETA, AM et al- 2000.CULTURA POPULAR Y CULTURA DE MASAS  
Ed. PAIDOS. Buenos Aires

**Año 2012**