

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Introducción a la Antropología

Semestre: 1 2 x 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)

Tipo de curso: Teórico(X) Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)

Responsable del curso: Prof. Renzo Pi Hugarte

Encargado del curso: Asist. Elizabeth Onega

Otros participantes del curso: Prof. Adjunto. Isabel Barreto, Prof. Adjunto. Pilar Uriarte, Asist. Marcelo Rossal, Ayud. Virginia Rial.

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Forma de evaluación: Se gana el curso mediante la realización de dos pruebas parciales de conocimiento en los cuáles el estudiante debe obtener como promedio la calificación de 3 , pudiendo tener sólo en una de ellas la calificación mínima de 2. El estudiante que no aprueben una de las pruebas parciales, tendrán opción de una tercera prueba recuperatoria de aquella en la que obtuvo una calificación insuficiente.

El curso se aprueba mediante la realización de un examen escrito.

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	X
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	X
Asistencia obligatoria (75%)	
Asistencia a prácticos	

Objetivos: Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas.

Contenidos:

UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Las Ciencias Antropológicas: el hombre como objeto de estudio
La Antropología como Ciencia Social
Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

UNIDAD 2

EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.
Relativismo cultural .

UNIDAD 3

LA CULTURA

Definiciones de la cultura.
Relaciones entre cultura y sociedad.
Diversidad cultural.
Etnias y etnocentrismo.

UNIDAD 4

DINAMICA DE LA CULTURA

La dinámica de la cultura.
Cambios culturales: Innovación ,difusión, aculturación.
Ritmos de cambio.

UNIDAD 5

HERENCIA BIOLÓGICA Y CULTURA

Comportamientos animales y humanos.
Características biológicas y comportamientos culturales.
Las diferencias humanas. Razas y racismo.

UNIDAD 6

BASES MATERIALES DE LA CULTURA

Producción, distribución y consumo.
La cultura como estrategia adaptativa.

División del trabajo. Formas de propiedad.
Economías de recolección, caza y cultivo.
Energía y ecosistemas. El modelo materialista cultural como ejemplo.

UNIDAD 7

Factores de organización: sexo y edad.
Sistemas de rango. Liderazgo. Poder y prestigio.
Sistemas de matrimonio y parentesco.
Comunidades; asociaciones. Estratificación social.
Formas de organización política.

UNIDAD 8

DIMENSIONES IDEACIONALES DE LA CULTURA

Conocimientos y creencias. Magia y religión.
Sistemas y organizaciones religiosas.

UNIDAD 9

EL LENGUAJE

Naturaleza y significado de la comunicación.
Lenguaje y despegue cultural
Lengua y sociedad.
El cambio lingüístico.

UNIDAD 10

ANTROPOLOGÍA Y ARTE

El arte como categoría cultural.
Arte y organización social

Bibliografía básica

- FRAZER, J.1980 LA RAMA DORADA
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA(7ma edición). México
- BOCK, Philip K.1977.INTRODUCCIÓN A LA MODERNA ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA México
- CONE, Cynthia A. y PELTO, Perti J. 1977.GUIA PARA EL ESTUDIO DE LA
ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. México
- HARRIS, Marvin. 2000. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL
Ed. ALIANZA EDITORIA. Madrid
- HARRIS, Marvin.2000. TEORIAS SOBRE LA CULTURA EN LA ERA POSMODERANA
Ed. CRITICA. Barcelona
- LISCETTI, MIRTHA(Copiladora).1998. ANTROPOLOGÍA
Editorial EUDEBA. Buenos Aires
- SHAPIRO, H . 1975. HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD
Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. México
- SEGALEN, M.2005. RITOS Y RITUALES CONTEMPORÁNEOS
Ed. ALIANZA EDITORIAL. Madrid
- SMITH, A. H.; FISCHER, J.L. et:al: 1977 . INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA
Ed. PAIDOS Buenos Aires
- ZUBIETA, AM et al- 2000.CULTURA POPULAR Y CULTURA DE MASAS
Ed. PAIDOS. Buenos Aires

Año 2012