

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Licenciatura/Tecnicatura:**

**Nombre del curso: Taller II de Investigación en Antropología Social.**

**Semestre:** 1 2 3 4 5 6 7 8 X anual (Deje solo el que corresponda)

**Tipo de curso:** Teórico Teórico-práctico x Práctico Seminario (Deje solo el que corresponda)

**Responsable del curso: Prof. Tit. Renzo Pi Hugarte, Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou**

**Encargado del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Asist. Marcelo Rossal**

**Otros participantes del curso:**

**Forma de evaluación:**

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

<b>Parciales</b>	
<b>Trabajos prácticos</b>	<b>x</b>
<b>Examen</b>	
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	
<b>Informe</b>	
<b>Monografía</b>	

**Régimen de asistencia:**

<b>Asistencia libre</b>	
<b>Asistencia obligatoria (75%)</b>	<b>x</b>
<b>Asistencia a prácticos</b>	

**Objetivos:**

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

**Contenidos:**

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.
- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
- VI. Etnografía, extensión y etnografía de la intervención.
- VII. Representación, realismo y miserabilismo en las etnografías contemporáneas.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

1. Banks, Marcus; Morphy, Howard. **Rethinking Visual Anthropology**. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
2. Bourdieu, Pierre. **La miseria del mundo**. Madrid, Akal, 1993.
3. Costa, Sérgio. **Desprovincializando a sociologia. A contribuição pós-colonial**. RBS, vol.1, n.60, fevereiro, 2006
4. Guigou, L. Nicolás. **Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay**. Montevideo: MEC, LICCOM, Lucida Ediciones, 2011.
5. Geertz, Clifford. **El antropólogo como autor**. Barcelona, Paidós, 1989.
6. Goffman, Erving. **Los momentos y sus hombres**. Barcelona, Paidós, 1991.
7. Latour, Bruno. **Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts**. Los Angeles, Londres, Sage, 1979.
8. Ortner, Sherry. **Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject**. Duke University Press, 2006.
9. Rabinow, Paul. **Antropologia da Razão**. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002
10. Scott, J. **Los dominados y el arte de la resistencia**. México: ERA, 2000.

.  
**.Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas de apoyo bibliográfico.**

.  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .

**Año 2012**