

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias Históricas**

**Nombre del curso: Historia Moderna**

**Semestre:** 4to

**Tipo de curso:** Teórico-práctico

**Responsable del curso:** Prof. Adj. Andrea Gayoso

**Encargado del curso:** Prof. Adj. Andrea Gayoso, Asistente Lourdes Peruchena

**Forma de evaluación:**

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

<b>Parciales</b>	
<b>Trabajos prácticos</b>	<b>X</b>
<b>Examen</b>	
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	
<b>Informe</b>	<b>X</b>
<b>Monografía</b>	

**Régimen de asistencia:**

<b>Asistencia libre</b>	
<b>Asistencia obligatoria (75%)</b>	<b>X</b>
<b>Asistencia a prácticos</b>	

**Objetivos:**

- Habilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad.
- Promover la reflexión sobre los debates historiográficos primordiales en torno a diversos fenómenos de la transición moderna (Renacimiento, Capitalismo, Absolutismo, Cultura popular) así como respecto a novedosos enfoques o categorías de análisis que ganan el campo de la disciplina histórica en relación al período moderno.
- Incentivar el acercamiento de los y las estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes – contando con la coordinación, guía y supervisión del equipo docente.
- Desarrollar la aproximación al desempeño docente y de comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los y las estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía y del establecimiento de determinadas pautas de trabajo coordinadas y supervisadas por el equipo docente.
- Complementar la comprensión de aspectos concretos de los principales procesos estudiados, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, integrando a la práctica docente la utilización de diversos medios tecnológicos (filmes, música, videos, dvd, pps, etc.)

## **Contenidos:**

### **1.- Concepto de Modernidad**

Evolución y discusiones. Periodizaciones. Principales aportes historiográficos.

### **2.- Renacimiento.**

Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y Renacimientos europeos. Ambitos de difusión. Valoración de la Antigüedad. El Antropocentrismo y sus manifestaciones. El espíritu crítico y el interés por la naturaleza. El humanismo y las letras. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y el ocultismo. Importancia de la técnica.

### **3.- La Expansión europea entre los siglos XV y XVIII.**

Factores y condicionantes económicos, políticos, sociales, mentales y religiosos. Conocimientos científicos y condiciones técnicas. La expansión atlántica de portugueses y españoles, y sus consecuencias. Las exploraciones inglesas en el Norte del Atlántico. La expansión en el Indico. La lenta penetración europea en el Oriente. La exploración de Oceanía. Alcances y limitaciones de la europeización del mundo.

### **4.- La Reforma protestante.**

Diferentes interpretaciones historiográficas y estado actual de la cuestión. El problema de las causas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Otros movimientos reformadores. Las Guerras de Religión.

### **5. La \_Reforma Católica y la evolución de la religiosidad hasta el siglo XVIII**

El Concilio de Trento: consecuencias dogmáticas y disciplinarias. Las nuevas órdenes religiosas. La mística. La cuestión de la brujería: caracteres e interpretaciones. La religiosidad popular y la descristianización del siglo XVIII.

### **6.- La Economía europea en los siglos XVI y XVII**

Las discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad. El concepto de economía-mundo. El problema de las coyunturas: la "Revolución Comercial" del siglo XVI y la "Crisis del siglo XVII": Análisis. El Mercantilismo: componentes teóricos y aplicaciones prácticas; variantes europeas con especial atención a los caracteres y evolución del mercantilismo español.

### **7.- La Política europea en los siglos XVI y XVII**

El Estado moderno. Estado y espacio. El individualismo y el racionalismo en el concepto de Estado moderno. El sistema de multiplicidad de los Estados y el "equilibrio europeo" en las teorías y las prácticas. Estado e Iglesia. El Absolutismo. La teorías de Bodin a Hobbes. Periodizaciones del Absolutismo. El caso de Francia en el siglo XVII: alcance y límites del Absolutismo. Los instrumentos del Absolutismo: la burocracia, los impuestos, la guerra. El Absolutismo en el Este de Europa. El caso de Inglaterra en el siglo XVII: visión general de la evolución y triunfo de la monarquía parlamentaria. La justificación de Locke.

## **8.- La Sociedad europea entre los siglos XVI y XVIII.**

De la sociedad de órdenes a la sociedad de clases: la movilidad social en la modernidad. La nobleza: jerarquías y ámbitos; evolución. La promoción de la burguesía y sus limitaciones: ámbitos y grupos burgueses. Campesinos y obreros: discusiones en torno a la cuestión de las rebeliones populares. El problema del pauperismo y el delito.

## **9.-La Cultura europea en la Modernidad.**

El Barroco. Definición y caracteres del estilo en las artes y las letras. Ciencia y pensamiento de Copérnico a Newton: la lucha contra el aristotelismo y la síntesis cartesiana. La "Crisis de la conciencia europea" y las diferentes perspectivas de Newton y Leibnitz. Aportes historiográficos más recientes en torno a la historia de las mentalidades. Cultura de elites y cultura popular. Convergencias y represión de la cultura popular entre los siglos XVI y XVIII.

## **10.- El mundo fuera de Europa.**

Visión panorámica de las principales civilizaciones asiáticas y de su relación con la penetración europea. La organización y las guerras coloniales entre los siglos XVI y XVIII. Las culturas africanas y sus vínculos con Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.

## **11. La Ilustración.**

Definiciones. Caracteres y ámbitos de difusión. Los salones, la prensa, la Masonería. El racionalismo ilustrado y la idea de la Naturaleza. El Humanismo ilustrado: cosmopolitismo y filantropía. El deísmo, el teísmo y el ideal de tolerancia. La defensa de las libertades y derechos humanos: limitaciones y proyecciones. La idea de progreso y el ideal educativo. Los pensadores franceses y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado y el Antiguo Régimen. Discusiones en torno al concepto. Variantes europeas con especial atención al caso español. Las nuevas escuelas económicas: Fisiocracia y Liberalismo.

## **12.- Los inicios de la Revolución Industrial.**

Inglaterra: centro de las transformaciones. Las hipótesis en torno a las causas del fenómeno inglés. La Revolución agrícola y las transformaciones industriales. Consecuencias sociales.

### **Bibliografía básica:**

- ARIES, Ph. - DUBY, G. *Historia de la vida privada*. v.3 Madrid, Taurus, 1989.
- Fernand BRAUDEL *Civilización material, economía y capitalismo*. Madrid, Alianza, 1981.
- Carlo CIPOLLA *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid, Alianza, 1984.
- Alfred COBBAN *El siglo XVIII. Europa en la época de la Ilustración*. Barcelona, Editorial Labor, 1974.
- Roger CHARTIER *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa, 1996.
- Furio DIAZ *Europa: de la Ilustración a la revolución*. Madrid, Alianza, 1994.
- Jean DELUMEAU *El catolicismo de Lutero a Voltaire*. Barcelona, Labor, 1973.
- Cristopher HILL *De la Reforma a la Revolución industrial: 1530-1780*. Barcelona, Ariel, 1980.
- Paul HAZARD *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*. Madrid, Pegaso, 1941

### **Observaciones:**

La parte práctica del curso correspondiente a 2012 se focalizará en torno a **El Siglo XVIII y la Ilustración, lo que ha obligado a incluir obras específicas en esta bibliografía básica, resultando de ello el superar las 10 entradas solicitadas.**

**Año 2012**