

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias Históricas

Nombre del curso: Filosofía de la historia.

Semestre: 8

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Dante Turcatti.

Encargado del curso: Prof. Agr. Juan A. Bresciano.

Otros participantes del curso: Asist. Alejandro De Marco.

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	X
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	X
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- (i) Señalar los aportes específicos de la Filosofía de la historia a los diferentes campos del conocimiento histórico, en el contexto del mundo actual.
- (ii) Ofrecer un panorama general de la Historia de la Filosofía de la historia, con particular énfasis en las contribuciones de las corrientes de la Época Moderna y de la Contemporánea.

Contenido:

I. Introducción a la Filosofía de la historia

- 1. La reflexión sobre el sentido del devenir
- 2. La Filosofía de la historia y las Ciencias Históricas
- 3. La Filosofía de la historia en el marco de la sociedad planetaria

II. La concepción mítica del tiempo en las comunidades ágrafas

- 1. La ausencia de las nociones de origen y de finalidad
- 2. La idea del eterno retorno

III. La reflexión historiosófica durante la Época Antigua

- 1. El tiempo cíclico y el tiempo regresivo en Egipto y Mesopotamia
- 2. El tiempo direccional en el zoroastrismo y en el judaísmo
- 3. El tiempo cósmico y el tiempo histórico en la civilización helénica

4. Las antiguas teorías del progreso y de la decadencia en el mundo romano

IV. La Teología de la historia en Edad Media

1. El agustinismo
2. El providencialismo tradicional en la Historiografía
3. Las corrientes milenaristas
4. El joaquinismo

V. La reflexión filosófica-histórica en la Época Moderna

1. El Renacimiento
 - 1.1. El maquiavelismo
 - 1.2. El bodinismo
2. El Barroco
 - 2.1. El providencialismo moderno
 - 2.2. El pirronismo histórico
3. La Ilustración: aportes de sus principales corrientes
 - 3.1. El jusnaturalismo
 - 3.2. El enciclopedismo
 - 3.3. El materialismo mecanicista
 - 3.4. La fisiocracia y el liberalismo
 - 3.5. El idealismo trascendental

VI. La reflexión filosófico-histórica en la Época Contemporánea

1. Los principales sistemas del siglo XIX
 - 1.1. El hegelianismo
 - 1.2. El positivismo
 - 1.3. El materialismo dialéctico
 - 1.4. El evolucionismo
 - 1.5. El vitalismo
2. Las corrientes del siglo XX
 - 2.1. El organicismo cultural
 - 2.2. El neo-hegelianismo
 - 2.3. El neo-positivismo
 - 2.4. El racio-vitalismo
 - 2.5. La teoría del tiempo axial
 - 2.6. La teoría crítica: la Escuela de Frankfurt
 - 2.7. El materialismo histórico y sus corrientes actuales
 - 2.8. Los enfoques posmodernos

Evaluación: El curso se aprobará mediante la presentación de un informe.

Bibliografía básica:

BENAVIDES, Manuel. *Filosofía de la historia*. Madrid: Síntesis, 1994.

BOCCHI, Gianluca; CEURTI, Mauro. *El sentido de la historia. La historia como encadenamiento de historias*. Madrid: Debate, 1994.

- BERMEJO, José Carlos. *Entre Historia y Filosofía*. Madrid: Ediciones Akal, 1994.
- CRUZ, Manuel. *Filosofía de la historia*. Barcelona: Paidós, 1991.
- DUJOVNE, León. *La Filosofía de la historia en la Antigüedad y en la Edad Media*. Buenos Aires, Ediciones Galatea – Nueva Visión, 1958.
- DUJOVNE, León. *La Filosofía de la historia desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII*. Buenos Aires, Ediciones Galatea – Nueva Visión, 1959.
- DUJOVNE, León. *La Filosofía de la historia: de Nietzsche a Toynbee*. Buenos Aires, Galatea-Nueva Visión, 1957.
- LÖWITH, Karl. *El sentido de la historia. Análisis crítico del pensamiento histórico*. Madrid: Aguilar, 1957.
- REYES MATE, Manuel [dir.], *Filosofía de la historia*. Madrid: Editorial Trotta – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
- ROLDÁN, Concha. *Entre Casandra y Clío. Una Historia de la Filosofía de la historia*. Madrid: Akal, 1997.

Año 2012.