

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias Históricas

Nombre del curso: Seminario de Historia del Uruguay I: Fuentes para el estudio del Uruguay (1800-1860). Cartografía, registros de población, impresos, iconografía y fotografía.

Semestre: 8

Tipo de curso: Práctico

Responsable del curso: Prof. Ana Frega

Otros participantes del curso: Se contará con exposiciones a cargo de expertos de otras disciplinas e investigadores especializados en las temáticas abordadas en el Seminario.

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	
Informe	X
Monografía	X

Durante el curso se realizarán ejercicios de relevamiento y análisis de fuentes en el aula y en archivos y museos de Montevideo, elaboración de índices de documentación y redacción de fichas sobre temas seleccionados. Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados. Se entiende por satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado.

Para aprobar la asignatura, los estudiantes realizarán una monografía o un informe pudiendo optar por el análisis de un tipo de fuente en particular o de un tema específico de Historia del Uruguay (1800-1860). La calificación de los trabajos prácticos realizados durante el curso será incorporada a la evaluación final.

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- Contribuir a la formación de investigadores a través de una metodología de trabajo que contemple el manejo de una amplia variedad de fuentes primarias y la discusión de nuevos enfoques y problemáticas.
- Encarar el estudio de los temas en el contexto rioplatense y mundial, apuntando a abordajes comparativos que enriquezcan la interpretación de los fenómenos locales.

Contenidos:

Tema 1. Historia regional y local

Aspectos teóricos y metodológicos. Lo local y lo regional en un territorio de fronteras.

Tema 2. Historia y geografía

El espacio como construcción humana. Jurisdicciones y límites territoriales a través de la cartografía histórica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y su aplicación a la investigación histórica.

Tema 3. Aproximaciones a la Historia social

El proceso de ocupación de la zona, los orígenes étnicos y territoriales de la población, composición, diferenciación y conflicto social. Análisis de censos, padrones y libros parroquiales, testamentos, inventarios *post mortem*.

Tema 4. El lenguaje político

El uso y la resignificación de vocablos referidos a las unidades políticas en construcción y a la legitimidad de los nuevos poderes. La prensa y la opinión pública. Análisis de hojas sueltas, folletos y prensa periódica.

Tema 5. La historia en imágenes

Aspectos teóricos y metodológicos de la iconografía y la fotografía como fuentes para la investigación histórica. Temas y autores. La temprana introducción de la fotografía y sus usos sociales. La representación de la nación y sus héroes.

Bibliografía básica:

- BARRÁN, José Pedro. **Historia de la sensibilidad en el Uruguay**, (2 tomos). Mdeo., Ed. Banda Oriental, 1989-1990.
- BROQUETAS, Magdalena (coord.). **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales (1840-1930)**. Centro de Fotografía, Montevideo, 2011.
- CHIARAMONTE, José Carlos. **Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias**. Sudamericana, Buenos Aires, 2004.
- FERNÁNDEZ, Sandra R. (comp.). **Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances, proyecciones**. Prohistoria Ediciones, Rosario, 2007.
- FRADKIN, Raúl (Comp.). **¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la Revolución de Independencia en el Río de la Plata**. Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- FREGA, Ana (coord.). **Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y análisis crítico de sus relatos**. 2ª ed. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2011. (1ª ed. 2009).
- GARAVAGLIA, Juan Carlos. **Pastores y labradores de Buenos Aires. Una historia de la campaña bonaerense, 1700-1830**. IEHS / Ediciones de la Flor / Universidad Pablo Olavide, Buenos Aires, 1999.
- GOLDMAN, Noemí (dir.). **Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850**. Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- PELUFFO, Gabriel. **Historia de la pintura uruguaya**. 2ª ed. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2001, dos tomos.
- PIVEL DEVOTO, Juan E. **Historia de los partidos y de las ideas políticas en el Uruguay. Tomo II. La definición de los bandos, 1829-1838**. Claudio García, Montevideo, 1956.

Durante el desarrollo del seminario se entregará la bibliografía complementaria y un listado de fuentes.

Año 2012