

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias Históricas

Nombre del curso: TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA.

Semestre: 4

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Dante Turcatti

Encargados del curso: Prof. Carlos Zubillaga

Prof. Adj. María Cristina Pintos.

Otros participantes del curso: Asist. Cecilia Robilotti.

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	X
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	X
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

OBJETIVOS:

Desde una perspectiva epistemológica, aborda el estudio de los fundamentos del saber histórico, poseyendo una función orientadora, imprescindible para conducir el conocimiento y la investigación, y discernir los cauces de innovación metodológica.

CONTENIDO:

1. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

Función específica de la Teoría en la Ciencia histórica.

Método gnoseológico y metodología.

Referencias generales a Teoría y Metodología de la Historia en Uruguay.

La cátedra universitaria.

Los autores.

2. LA ESPECIFICIDAD DEL OBJETO EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Identidad terminológica y diversidad conceptual.

La historia suceder.

La historia conocimiento.

Consecuencias de la especificidad.

La Historia y las Historias (económica, social, política, demográfica, de las ideas, de las mentalidades, de las artes).

La Historia "total".

La Historia de los pueblos sin Historia

3. CARACTERIZACIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA

La Historia como Ciencia.

Ciencias nomotéticas y ciencias ideográficas.

La Historia y la clasificación de las Ciencias.

Un planteo contemporáneo del problema: la opinión de Carr.

Objeciones a la caracterización científica de la Historia.

La Historia y las Ciencias Sociales: diversidad y complementación.

4. DIFICULTADES PARA LA APREHENSIÓN DEL SUCEDER

Las dimensiones del tiempo histórico.

Concepto de período.

Primeros intentos de periodización.

Periodización tradicional de la Historia Universal.

La propuesta spengleriana.

Intentos de periodización objetiva.

Criterios de periodización.

El planteo de Braudel.

La conceptualización del suceder.

Las dificultades del lenguaje histórico.

Las opciones del historiador.

5. LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

La contemporaneidad.

La falta de objetividad.

La falta de perspectiva.

Abundancia y carencia de fuentes.

La universalidad.

¿Es posible una Historia Universal?

Historia nacional e Historia local.

El desafío de la Historia comparada.

6. LA SUBJETIVIDAD DEL CONOCER HISTÓRICO

Interpretación y axiología.

Planteo del problema.

Las rigideces del Positivismo.

Los peligros de la objetividad a ultranza.

¿En qué consiste la objetividad?

La Historia y los juicios de valor.

Las interferencias exógenas.

La historiografía tendenciosa.

La Historia y las ideologías.

7. LA CAUSALIDAD HISTÓRICA

Particularidad de la causalidad histórica.

Acción recíproca de causas y efectos.

El azar en la historia.

Multiplicidad y selección de causas.

Necesidad y libertad.

8. INDIVIDUO Y SOCIEDAD EN EL PROCESO HISTÓRICO

El factor humano en la historia.
Interpretación individualista de la historia.
El azar en la historia.
Teoría del gran personaje.
Interpretación de la historia a base del grupo.
El peso del individuo y la colectividad en el proceso histórico.

9. LOS HECHOS HISTÓRICOS

Testimonios y técnicas de captación de lo sucedido.
Selección y jerarquización.
Nociones de proceso y de estructura.
El valor de la tipología histórica.
La cuantificación en la Historia: posibilidades y limitaciones.

10. PASADO Y PRESENTE

Unicidad del tiempo histórico.
Interrelación entre pasado y presente.
El valor “pragmático” del conocimiento histórico.
Historia y cambio social.
El historiador y su época.
La investigación como participación.
Presencia y compromiso.

11. LA MICROHISTORIA

La utilización de los microenfoques en la investigación histórica.
La historiografía italiana la génesis de la microhistoria.
Las características básicas del método:
 el predominio de lo cualitativo.
 la búsqueda de lo “excepcional-normal”
La microhistoria como práctica interdisciplinaria.

12. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

¿Qué Historia enseñar?
Biografía e Historia Social.
Historia nacional y tendencias xenófobas.
Historia comparada y comprensión humana.
Responsabilidad social de la enseñanza de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 1995.

BENTANCOURT DÍAZ, Jesús, *Qué es la Historia*, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1992.

BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.

BURGUIÈRE, André (Dir.), *Diccionario de Ciencias Históricas*, Madrid, Akal, 1991.

BURKE, Peter, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1993

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, Héctor, *Los métodos de la Historia*, Barcelona, Grijalbo, 1984.

LE GOFF, Jacques (Dir.), CHARTIER, Roger (Dir.), REVEL, Jacques, *La Nueva Historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, s/d.

PAGÉS, Pelai, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría, y problemas de método en los estudios históricos.*, Barcelona, Barcanova, 1983.

TOPOLSKY, Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1982.

Año 2012.