

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias Históricas

Nombre del curso: Historia del Uruguay II

Semestre: 6º

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Tit. Dra. Ana Frega

Encargado del curso: Prof. Agregada Lic. Ana María Rodríguez Ayçaguer

Otros participantes del curso: Asistente Mag. Inés Cuadro

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	X *
Examen	
Informe	X
Monografía	X

* Conjunto de ejercicios

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con trabajo de taller. Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados. Se entiende por satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado. Para aprobar la asignatura, de acuerdo a los lineamientos generales del Plan, los estudiantes podrán optar por una de estas tres modalidades: **monografía, informe** o un **conjunto de ejercicios**. Los informes podrán consistir en análisis bibliográfico, análisis de fuentes o formulación de un proyecto de investigación. Quienes opten por la modalidad “conjunto de ejercicios” deberán realizar: a) una prueba escrita sobre temas y bibliografía a indicar (se le asignará el 40% del puntaje final); b) el análisis de un documento (manuscrito, iconográfico, cartográfico, impreso), seleccionado en acuerdo con el equipo docente (30% del puntaje final); c) una memoria o informe breve sobre el tema trabajado en el ejercicio anterior, incorporando las sugerencias realizadas en clase (30% del puntaje final). Los ejercicios a) y b) deberán ser entregados en clase. En cada uno de los tres ejercicios el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 4 (R.R.B.) y, en conjunto, deberá tener un promedio final de 6 (B.B.B.).

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- Abordar el estudio de las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales del Uruguay desde mediados del siglo XIX hasta 1930, atendiendo a los procesos locales en el marco regional y mundial.
- Contribuir a la formación del estudiante a través de su ejercitación en la metodología y las técnicas de la investigación histórica.

Contenidos:

El período a estudio abarca desde mediados del siglo XIX hasta 1930, dividido en tres etapas: 1850-1875, 1875-1900 y 1900-1930. Los ejes centrales serán las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que caracterizaron el proceso de construcción estatal y su inserción en el contexto regional y mundial. Se desarrollarán de acuerdo al siguiente temario:

1. El Estado Oriental a mediados del siglo XIX

La situación de país al término de la “Guerra Grande”. Estructuras de la propiedad de la tierra y transformaciones en la ganadería. El comercio de tránsito y el “orismo”. Divisas, partidos políticos y guerras civiles. El Estado Oriental entre Argentina y Brasil.

2. Transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en el último cuarto del siglo XIX

El monopolio del poder coactivo por parte del Estado. Las luchas por la coparticipación política. Las primeras inversiones británicas. La modernización tecnológica y el nuevo utillaje agrícola y ganadero: alambramiento, mestizaje, ferrocarriles. Crecimiento demográfico e inmigración. La “cuestión social” en Montevideo y el Interior. La Iglesia Católica y el proceso de secularización. La crisis de 1890 y la formulación de un nuevo modelo. Política y representación en el Uruguay del “civilismo oligárquico”. Las revoluciones saravistas (1896-1904).

3. El Uruguay “reformista”

La sociedad del Novecientos. El entorno económico internacional y la prosperidad frágil. Las transformaciones políticas. El batllismo. Las propuestas reformistas y su concreción. Crisis y freno. El Uruguay y la Primera Guerra Mundial.

4. La república del “compromiso” y la crisis

La Constitución de 1917. Partidos políticos, grupos de presión y movimientos sociales. Conservadores y reformistas. El Centenario y la “identidad nacional”. El entorno regional e internacional y el relevo de los imperios.

Tema de profundización: “El Uruguay de los años veinte: política, economía, sociedad y cultura (1919-1930)”.

Bibliografía básica:

- ACEVEDO, Eduardo. **Anales Históricos del Uruguay** (tomos 2 a 6). Barreiro y Ramos, Montevideo, 1933-1936.
- BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. **Historia rural del Uruguay moderno** (7 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1967-1976.
- BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. **Batlle, los estancieros y el imperio británico** (8 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979-1987.
- BARRÁN, José Pedro. **Historia de la sensibilidad en el Uruguay**, (2 tomos). Mdeo., Ed. Banda Oriental, 1989-1990.
- CAETANO, Gerardo. **La República Conservadora (1916-1929)** (2 tomos). Fin de Siglo, Montevideo, 1992-1993.
- FINCH, Henry. **La economía política del Uruguay contemporáneo. 1870-2000**. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2005. (1ª. ed. **Historia económica del Uruguay contemporáneo. 1870-1970**, publicado en 1980).
- INSTITUTO DE ECONOMÍA (Fac.Cc. Económicas y de Adm.), **Historia económica del Uruguay** (3 tomos). Tomos I (Desde los orígenes hasta 1860) y Tomo II (1860-1910): Julio MILLOT y Magdalena BERTINO, Montevideo, F.C.U. 1991 y 1996. Tomo III. La economía del primer batllismo y los años veinte. Auge y crisis del modelo agroexportador (1911-1930): Magdalena BERTINO, Reto BERTONI, Héctor TAJAM y Jaime YAFFÉ, Montevideo, Editorial Fin de Siglo, 2005.
- PIVEL DEVOTO, Juan E. **Historia de los partidos políticos en el Uruguay** (2 tomos). Claudio García y Cía., Montevideo, 1942-1943. Existe reedición: Cámara de Representantes, 1994.
- REYES ABADIE, W. y VAZQUEZ ROMERO, A. **Crónica General del Uruguay** (vols. 3 y 4). Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979-1985.
- VANGER, Milton. **José Batlle y Ordóñez. El creador de su época (1902-1907)**. (2ª ed). Mdeo, Ed. Banda Oriental, 1992; **El país modelo. José Batlle y Ordóñez. 1907-1915**. Mdeo., Ed. ARCA y Banda Oriental, 1983; y **José Batlle y Ordóñez. 1915-1917. "Humanizando el capitalismo". Uruguay y el Colegiado**. Mdeo., Ed. Banda Oriental, 2009.

En el curso se indicará bibliografía complementaria por tema y se entregará un listado de bibliografía y fuentes para el tema de profundización.

Año 2012