

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura:

Nombre del curso: Ciencias Auxiliares de la Filología

Semestre: 4

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Gil

Encargado del curso: prof. Adj. Cristina Gil

Otros participantes del curso:

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	x
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe (o)	x
Monografía	X

Entrega de diversos trabajos prácticos; presentación oral de un tema a elección en el marco del contenido del numeral seis del programa, y entrega escrita del informe sobre el mismo. Si se opta por la presentación de una monografía, ésta sustituirá la entrega del informe.

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

La filología tiene como objeto central de su labor el estudio del libro, ya que es el arte de comprender, explicar y restablecer la tradición literaria; para lograrlo se debe conocer su historia, sus métodos y su utilidad. Atendiendo a ello, es que dividimos el curso en una parte teórica y una práctica. En la primera presentamos la historia de la ciencia que nos ocupa y la de su objeto, es decir la filología y el libro. En la segunda, acercamos al estudiante los elementos necesarios para realizar un correcto trabajo filológico, ejemplificándolo a través del estudio de un determinado tema cultural antiguo. La nueva herramienta informática que constituye la página web es también uno de los items del programa; sus buscadores específicos deben ser no sólo aprovechados sino bien citados. Las citas de autores clásicos y de sus obras tienen particularidades propias que se deben aprender correctamente y responden a códigos ya establecidos; por eso las presentamos como parte de una labor de seminario, en la cual el estudiante participa de forma activa con disertaciones e investigaciones repletas de técnicas filológicas que va adquiriendo en forma gradual y definitiva. El tema propuesto es **El mundo social greco-romano clásico.**

Una mirada a diversos aspectos de la sociedad greco-romana clásica, sus

fuentes. Dichos aspectos serán: La sexualidad antigua. La educación. La alimentación. La religión. Y otros temas que surjan por parte de los asistentes al curso. Las investigaciones que lleva a cabo el Departamento de Filología Clásica se han de exponer para hacerlas conocer y para que puedan integrarse, si tienen interés y preparación suficiente.

Contenidos:

1. **La filología.** Objeto y límites de la filología. La filología clásica.
 - 1.1. Historia de la filología clásica. Desde el período pre-alejandrino a la filología contemporánea
2. **La escritura en el mundo clásico.**
 - 2.1. La escritura: comunicación diferida. La escritura y la memoria; mnemotecnia.
 - 2.1.1. Características generales.
 - 2.2. Metodología de la investigación paleográfica.
 - 2.2.1. Principales materiales gráficos en uso en el mundo clásico.
Formas de los manuscritos. Instrumentos para escribir. Tintas.
 - 2.3. Problemas de papirología y epigrafía greco-romana.
 - 2.3.1. Importancia de la papirología. Descubrimiento y clases de papiros.
 - 2.3.2. La epigrafía latina. Lectura de las inscripciones.
 - 2.4. Nociones de paleografía greco-latina .
 - 2.4.1. Origen y desarrollo de la escritura griega.
 - 2.4.2. Origen y desarrollo de la escritura latina.
 - 2.4.3. Macro y microescrituras.
 - 2.4.4. Paleografía latina medieval. Los **palimpsestos** o **codices rescripti**.
 - 2.4.5. Las escrituras nacionales.
 - 2.4.6. El código en los tiempos de las grandes universidades. (S.XII - XV).
 - 2.4.7. La escritura gótica y la humanística.
 - 2.5. Cómo leer a los antiguos. (La transmisión de los textos antiguos y su reconstrucción).
 - 2.5.1. La crítica textual.
 - 2.5.2. El prestigio del testimonio, La **recensio**. Criterios especiales para la **recensio aperta**. La **recensio clausa**.
 - 2.5.3. La **enmendatio**. Las correcciones de los letrados y las correcciones gramaticales.
 - 2.5.4. La edición crítica y su problemática. Disposición de una edición crítica.
 - 2.6. Los manuscritos.
 - 2.6.1. Concepto de manuscrito.
 - 2.6.2. La conservación de los códigos y la importancia de los monjes y monasterios en su transmisión.
 - 2.6.3. El impulso carolingio.
 - 2.6.4. El humanismo.
 - 2.6.5. Las ediciones príncipes.
3. **El comercio del libro y la empresa editorial en el mundo antiguo**
 - 3.1. Grecia.
 - 3.2. Roma.
 - 3.3. El libro y el público.
4. **La lectura en el mundo antiguo**

- 4.1. El autor y el lector.
- 4.2. La lectura en voz alta y la lectura en silencio.
- 4.3. Diversas prácticas de lectura en el mundo griego y su vocabulario.
- 4.4. Roma: la declamación, la retórica, la lectura.
- 4.5. El mundo medieval.
- 4.6. La censura.
5. **Bibliografía crítica de la filología latina y griega.**
 - 5.1. Bibliografía general
 - 5.1.1. Repertorios bibliográficos.
 - 5.1.2. Diccionarios y enciclopedias de la Antigüedad Clásica.
 - 5.1.3. Colecciones de textos latinos y griegos.
 - 5.1.4. Revistas de filología clásica.
 - 5.2. Bibliografía de lengua y literatura latina y griega.
 - 5.3. La web y los clásicos. Buscadores de temas clásicos. Cómo citar de Internet.
6. **El mundo social greco-romano clásico.**
 - 6.1. Una mirada a diversos aspectos de la sociedad greco-romana clásica, sus fuentes.
 - 6.2. La sexualidad antigua.
 - 6.3. La educación.
 - 6.4. La alimentación.
 - 6.5. La religión.
 - 6.6. Otros temas que surjan por parte de los asistentes al curso.
7. **Presentación de los diversos proyectos de investigación del departamento;** expuestos por sus responsables y colaboradores.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Battelli, G. (1939) Lezioni di Paleografia. Pontificia Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica: Città del Vaticano
 2. Brookfield, K. (1994) La escritura. Santillana: Madrid. (Col. Biblioteca Visual Altea).
 3. Cavallo, G. (1995) Libros, editores y público en el Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica. Alianza: Madrid.
 4. ----- y Roger Chartier dir. (1997) Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus: Madrid
 5. Corbier, M. (1987) "L'écriture dans l'espace public romain " in AA.VV. Urbs. Espace Urbain et Histoire. De Boccard: Paris.
 6. Cousin, J.1963. Los estudios latinos. Eudeba :Buenos Aires.
 7. D'Areberg,Ch. et Edm. Saglio.1969.(dir.) Dictionnaire des antiquités Grecques et Romaines.VerlagStalt:Graz.
 8. Desbordes,F.1995. Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana. Alianza: Madrid.
 9. Dessau, H.1962. Inscriptiones Latinae Selectae. Apud Weidmannos:Berlín.
 10. Herrero LLorente,V. 1988. Introducción al estudio de la filología latina. Gredos:Madrid.
- Fichas de apoyo.

N.B. La bibliografía general complementaria, la del numeral seis y el programa desarrollado por puntos se entregará al comenzar las clase

Año 2012

