Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Letras

Nombre del curso: Literatura Latinoamericana

Orígenes indígenas y colonialismo

Semestre: 4 6 8

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Adj. Francisco Bustamante

Encargado del curso: Prof. Adj. Francisco Bustamante

Otros participantes del curso: Asist. Sonia D'Alessandro y Ay. Virginia Lucas

Forma de evaluación:

Parciales	X
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- Contribuir a un conocimiento básico de algunas producciones orales indígenas y de algunas de las principales manifestaciones literarias producidas durante el período colonial latinoamericano.
- Habilitar a una reflexión sobre las raíces socio-culturales latinoamericanas, sus cambios y permanencias emergentes de la situación colonial.

Contenidos:

1. *El Popol Vuh.*
2. Cristobal Colón. *Diarios de navegación.*
3. Pero Vaz de Caminha. *Carta*
4. Bernal Díaz del Castillo. *Historia verdadera de la conquista de Nueva España.*
5. Fray Bartolomé de las Casas. *Brevisima relación de la destrucción de las Indias.*
6. Alvar Núñez Cabeza de Vaca. *Naufragios.*
7. Inca Garcilaso de la Vega. *Comentarios Reales*
8. Alonso de Ercilla. *La Araucana*
9. Sor Juana Inés de la Cruz. *Sonetos y redondillas. Respuesta a Sor Filotea.*

10. Tomás de Gonzaga. *Cartas chilenas*.

Bibliografía básica:

1. Bosí, Alfredo. *Historia concisa de la literatura brasileña*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
2. Candido, Antonio. *Formação da literatura brasileira (Momentos decisivos)*. São Paulo: Martins, 1959.
3. Giucci, Guillermo. *La conquista de lo maravilloso: el Nuevo Mundo*. Montevideo: Juan Darién, 1992.
4. Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. [Traducción de Joaquín DíezCanedo] México: Fondo de Cultura Económica, 1964.
5. Iñigo-Madrigal, Luis. *Historia de la Literatura Hispanoamericana: Época colonial*. Madrid: Cátedra, 1998.
6. Lienhard, Martin. *La voz y su huella: escritura y conflicto étnicocultural en América Latina, 1492-1988*. Lima: Editorial Horizonte, 1992.
7. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza Editorial, 1997 (Universidad Textos, 163).
8. Pastor, Beatriz. *Discurso narrativo de la conquista de América: ensayo*. La Habana: Casa de las Américas, 1983.
9. Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz, las trampas de la fe*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
10. Zavala, Silvio. *La filosofía política en la conquista de América*. México: Fondo de Cultura Económica, 1947.