

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Licenciatura en Lingüística

Nombre del curso: Lingüística Histórica

Semestre: 4

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Profa. Agr. Magdalena Coll

Encargado del curso: Profa. Agr. Magdalena Coll y Ay. Juan Manuel Fustes

Otros participantes del curso:

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	X
Examen	X
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	X
Monografía	X

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	
Asistencia a prácticos	X

Objetivos:

- Familiarizar al estudiante con el discurso y la terminología propios de la Lingüística Histórica.
- Presentar las principales líneas teóricas que han estudiado el cambio lingüístico.
- Iniciar al estudiante en los procesos de investigación propios de la lingüística diacrónica en sus diferentes corrientes y estilos.
- Mostrar las investigaciones que se han hecho y que se hacen en el Uruguay en el área de la historia de las lenguas en nuestro país.

Contenidos:

I. Introducción General

Ubicación teórica e histórica de la lingüística histórica (LH)

- Preguntas iniciales: ¿Por qué, para qué, cómo cambia una lengua? La LH como teoría general del lenguaje en perspectiva diacrónica: sus relaciones con la gramática histórica y con la historia de la lengua.
- Lingüística diacrónica como disciplina más amplia que la LH.

- El objeto de la lingüística histórica. El problema del cambio: causas, fines, predicción. Cambios terminados y cambios inconclusos.
- Cambio a nivel fonético-fonológico, morfológico, sintáctico y léxico.
- Lengua e historia: la lengua histórica y las dimensiones de la variación (Coseriu); la inmotivación del signo lingüístico como fundamento del carácter histórico y contingente de la lengua (Saussure); el lenguaje como érgon, dūnamis, enérgeia y su vinculación con el problema del cambio.
- Sincronía y diacronía: alternancia del interés por parte de los estudiosos del lenguaje entre la descripción (sincronía) o la historia (diacronía) de las lenguas, desde la Antigüedad. Relaciones entre sincronía y diacronía; huellas de la diacronía en la sincronía.

II. Los grandes modelos teóricos

1. *El modelo neogramático*

- La lingüística histórica en el siglo XIX. Método comparativo y reconstrucción. La indoeuropeística. Concepto de "indoeuropeo". Clasificación genealógica. Correspondencias. Principales características del indoeuropeo y tendencias más importantes de su evolución.
- Los neogramáticos: ubicación histórica. Creación de los conceptos y emergencia del discurso neogramático. El positivismo como trasfondo del modelo neogramático; los principios del individuo, de la sustancia, del evolucionismo y del naturalismo.
- Problemas iniciales: la irregularidad sincrónica y la semejanza entre las lenguas emparentadas.
- Cambio fonético. El carácter regular, gradual y de "inexcepcionalidad" de las leyes fonéticas.
- Cambios condicionados y cambios no condicionados por el contexto fonético.
- Analogía. Cambio analógico y creación analógica.
- Relación entre cambio fonético y analogía.
- Balance del aporte del modelo neogramático. Crítica de Hugo Schuchart.

2. *El modelo estructuralista*

- Breve referencia al surgimiento y características del método estructural.
- La primacía de la sincronía. Los conceptos de sistema, valor, economía, redundancia y su adecuación al estudio del nivel fónico. La fonología de Trubeztkoy y su interés en el estudio de los cambios.
- Cambios en los rasgos pertinentes de los fonemas: procesos de fonologización y de desfonologización.
- Cambios morfológicos: interacción entre el cambio fonológico y el reanálisis funcional.
- Limitaciones del modelo.

3. *Cambio lingüístico y sociedad*

3.1. *El modelo sociolingüístico*

- U. Weinreich, W. Labov, M. Herzog: la alianza entre la dialectología, la sociolingüística y la lingüística histórica.
- Surgimiento de la sociolingüística: sus aportes fundamentales en la descripción sincrónica: las investigaciones de W. Labov sobre Nueva York y Martha's Vineyard (1973).
- El problema de la variación sincrónica asociado al cambio diacrónico. Teoría, métodos y técnicas de la sociolingüística: tiempo real/ tiempo aparente; cuantificación y correlación de los datos de las diferentes variables.

3.2. La sociolingüística histórica

- Los aportes de S. Romaine.
- Discusión sobre el valor de las fuentes en lingüística histórica: fuentes primarias y fuentes secundarias. Lengua escrita y lengua oral: limitaciones.
- Análisis de variables sociales en manuscritos.
- Análisis de actitudes lingüísticas en manuscritos o documentos de época.
- La Lingüística Histórica renovada.

3.3. *El contacto de lenguas y el cambio lingüístico*

- El contacto lingüístico: Schuchardt, Coelho, Heselting, Weinreich.
- El contacto y la mezcla como universal histórico.
- Teorías del sus-, super- y adstrato: contacto, bilingüismo (diglosia), préstamos, interferencias.
- El contacto español/ portugués en el Norte de Uruguay. Breve referencia histórica y geográfica.
- El contacto (en relación con la variación) como impulsor del cambio.
- Un caso histórico particular: el contacto de lenguas en documentos de la época colonial.

4. *El modelo generativo*

- Presupuestos teóricos básicos del generativismo: innatismo, mentalismo, racionalismo.
- Principales modelos: las investigaciones de N. Chomsky.
- La Gramática Universal.
- El modelo estándar y el cambio fonológico. Ejemplos del español y del portugués.
- Principios y parámetros y el cambio sintáctico. Ejemplos de inglés antiguo: las investigaciones de D. Lightfoot (1999).
- Relación entre adquisición del lenguaje, teoría gramatical y cambio lingüístico.
- Limitaciones del modelo.

5. *El modelo pragmático*

- Breve referencia a la pragmática.
- El orden de las palabras como fenómeno gramatical, estilístico y pragmático. TEMA y REMA como constituyentes pragmáticos. La relación VO y OV, y SV y VS en la historia del español. Linealización secuencial de SVO y linealización pragmática. Afinidad de S con el TEMA y de

VO con el REMA. Consecuencias y marcaciones especiales como consecuencia de la violación de esa afinidad.

- El desarrollo histórico de las formas *con vos* y *convusco*, según E. García (1994).
- Análisis pragmático de la evolución de los futuros sintéticos y analíticos del español. Las investigaciones de C. Company y Medina Urrea (1999).

6. *La Lingüística Histórica de cara al siglo XX. Nuevos temas y nuevas tendencias en el estudio del cambio lingüístico.*

- Procesos de gramaticalización. Concepto y principales tipos. Ejemplos del español.
- Cambios lingüísticos motivados por la "intervención humana", "cambio lingüístico planificado". Normativización, estandarización, eliminación o creación planificada de variantes, desacreditación o enaltecimiento de ciertos fenómenos. Las políticas lingüísticas.
- Cambios en la lengua escrita vs. cambios en la lengua oral.
- El estudio de las ideas y las ideologías lingüísticas a través de diccionarios, gramáticas, ortografía e instituciones de la lengua. La glotopolítica.
- El paradigma de las Tradiciones Discursivas.
- Otros temas: la historiografía lingüística.

III. Desarrollo de la Lingüística Histórica en el Uruguay.

- Historia del español en el Uruguay.
- Historia del portugués en el Uruguay.
- Historia del contacto de lenguas africanas con el español en el Uruguay
- Historia del contacto de lenguas indígenas con el español en el Uruguay

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Aitchinson, J. 1981. *Language Change: Progress or Decay?* London: Cambridge University Press.
2. Anderson, J. 1973. *Aspectos estructurales del cambio lingüístico* Madrid: Gredos.
3. Antilla, R. 1972. *An introduction to Historical and Comparative Linguistics.* New York: MacMillan.
4. Bynon, T. 1977. *Lingüística histórica.* Madrid: Gredos.
5. Coseriu, E. 1981. *Lecciones de lingüística general.* Madrid: Gredos.
6. ----- 1982. "Linguistic Change Does Not Exist". En J. Albrecht (ed.) (1988), *Energieia un Ergon*, pp. 147-157. Tübingen: Gunter Narr.