

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Lingüística

Nombre del curso: Seminario II

Semestre: 1 2 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)

Tipo de curso: Teórico Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)

Responsable del curso: Prof. Adj. Andrés de Azevedo

Encargado del curso: Prof. Adj. Andrés de Azevedo

Otros participantes del curso:

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	X
Monografía	X

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Nombre: La impronta semiológica de Saussure.

Objetivos:

Brindar una aproximación a diferentes lecturas interpretativas del CLG de Saussure, con un énfasis en desarrollos semiológicos tanto de relevancia histórica como de vigencia actual. Tal recorrido permitirá profundizar en la teoría saussureana y simultáneamente dimensionar su amplio impacto teórico y cultural.

Contenidos:

- I. La Semiología en CLG. Relación con el lenguaje, la lengua, la lingüística, teoría y metateoría.
- II. La apropiación “temeraria”: Roland Barthes y Roman Jakobson
- III. La versión glosemática de Louis Hjelmslev.
- IV. Una crítica: Saussure en el programa gramatológico de Jacques Derrida.
- V. La reapropiación actual. Saussure y la semiología de la escritura en Roy Harris.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Barthes, Roland (1964) “Elementos de Semiología”, en Barthes, R., *La aventura semiológica*, Barcelona: Paidós, 1993, 17-83.
2. de Saussure, Ferdinand (1916) *Curso de Lingüística General*. Trad. de Amado Alonso. Madrid: Losada, 2002.
3. Derrida, Jacques (1967) *De la gramatología*. México: S.XXI, 2003. (Capítulos primero y segundo de la Parte I.)
4. Derrida, Jacques (1972) “Semiología y Gramatología”, en Derrida, J., *Posiciones*. Valencia: Pretextos, 1997, pp.25-47.
5. Harris, Roy (1995) *Signos de escritura*. Barcelona: Gedisa, 1999.
6. Harris, Roy (2000) *Rethinking Writing*, London: Athlone
7. Harris, Roy (2003) *Saussure and his Interpreters*. Segunda edición. Edinburgh: Edinburgh University Press.
8. Hjelmslev, Louis (1943) *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*. Madrid: Gredos, 1971.
9. Jakobson, Roman (1956) “Dos aspectos del lenguaje y dos tipos de trastornos afásicos”, en Jakobson, R. y M. Halle, *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ciencia Nueva, 1967, pp. 71-102.
10. Jakobson, Roman (1990) “Langue And Parole: Code and Message”, en Jakobson, R. *On Language*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1995, pp. 80-109.

La bibliografía complementaria será incorporada durante el desarrollo del curso.

Año 2012