

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Lingüística

Nombre del curso: Prácticas letradas, géneros discursivos y procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas

Semestre: 1 2 3 4 5 6 7 8X anual

Tipo de curso: Seminario

Responsable del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Encargado del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Otros participantes del curso:

Forma de evaluación:

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	X

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la lectura y de la escritura en términos de práctica social compleja y múltiple.
- Enmarcar las actividades de lectura y de escritura en la realización de diversos géneros discursivos, a partir de la revisión de este concepto teórico. .
- Revisar las concepciones sobre "leer" y "escribir" evidenciadas en diversos contextos concretos educativos, a partir de las prácticas discursivas que allí acontecen.

Contenidos:

- La noción de "lateralización" (literacy, letramento) frente a la de "alfabetización"
- La noción de género (discursivo) en perspectivas dialógicas.
- Sobre las prácticas letradas en instituciones educativas. ¿Qué, para quién, de quién?
- Prácticas letradas en lengua materna, prácticas letradas en otras lenguas.

El trabajo monográfico deberá analizar, a partir de algunos de los puntos indicados en el programa, la realidad de las prácticas letradas en un contexto particular y específico seleccionado por el estudiante.

Bibliografía básica

BAJTÍN, Mijaíl M. El problema de los géneros discursivos. In BAJTÍN, Mijaíl M. *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2002. p. 248-293.

BARTON, David. *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. Oxford: Blackwell Publishing, 1994.

BARTON, David y Mary HAMILTON. Literacy, reification and the dynamics of social interaction. In BARTON, David y Karin TUSTING (eds.) *Beyond Communities of Practice. Language, Power and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, p. 14-35.

BAZERMAN, Charles. *Gênero, Agência e Escrita*. São Paulo: Cortez, 2006.

BAZERMAN, Charles y PRIOR, Paul. *What Writing Does and How It Does It*. Oxon, New York: Routledge, 2004.

CANDLIN, Christopher N. y Ken HYLAND. *Writing: Texts, Processes and Practices*. UK: Longman, 1999.

GEE, James Paul. Discourse and Sociocultural Studies in Reading. In: KAMIL, Michael L. et al. (eds.) *Handbook of Reading Research: volume III*. New Jersey, London: Lawrence Erlbaum, 2000. p. 195-207.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. 2ª ed., 11ª reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 128 p.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*. 5ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

STREET, Brian V. What's "new" in New Literacy Studies? *Current Issues in Comparative Education*, Vol 5 (2), 2003. p. 77-91.

Año 2012