



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Patrimoniales

Nombre del curso: Metodología y técnicas de la investigación en ciencias sociales y humanas

Semestre: 1

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas. Es obligatoria la asistencia a las clases prácticas (18 horas). El resto del curso se compone de clases teóricas y trabajo en plataforma EVA.

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Nicolás Duffau

Co-Encargados del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Nicolás Duffau y Ayud. Florencia Thul

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos	X	Informe	
				Examen	X
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de Investigación que los habilite a desarrollar las tareas heurísticas, particularmente aquellas vinculadas con el trabajo de archivo, tanto desde la perspectiva de las fuentes tradicionales, como de aquellas sobre nuevos soportes y con particular énfasis en las fuentes locales.
- Adquirir habilidades y competencias respecto de los aspectos crítico-metodológicos de las técnicas de investigación.
- Contribuir al desarrollo de capacidades, habilidades y competencias para el desarrollo de investigación

Contenidos:

1. Unidad introductoria

Introducción al trabajo de investigación: método científico, etapas de un proceso de investigación, formulación de preguntas, hipótesis, labor de archivo o trabajo de campo.

2. Las fuentes de la investigación y su análisis

Tipos, repositorios (públicos y privados) y técnicas de análisis. Definición y elaboración de una tipología documental que contemple distintos soportes (documentos escritos, imágenes, objetos, cartografía) y las posibilidades de estudio que despierta cada uno. La observación y el registro. Diario de campo.

3. Memorias, testimonios y tradición

La memoria como fuente para la investigación. Técnicas de entrevista y sus resultados. La tradición oral como fuente para la investigación.

4. Las fuentes cuantitativas

Tipos y técnicas de análisis. La construcción de series. Alcances y limitaciones del análisis cuantitativo.

5. Demografía y genealogía

Definición. Fuentes demográficas y fuentes genealógicas. Características del trabajo demográfico. Características de la genealogía y el árbol genealógico. De la genealogía tradicional al análisis de la familia. Redes sociales, lazos y vida cotidiana.

6. Taller de trabajo con fuentes

El taller esta pensado para que, con los elementos brindados a lo largo del curso y con énfasis en las fuentes locales, los estudiantes puedan empezar a desarrollar una primera aproximación a la investigación en ciencias sociales y humanas.

Formas de evaluación:

- Los estudiantes deberán participar de las instancias prácticas internas y externas que los diferentes puntos del programa establezcan.

- Tareas prácticas internas: se desarrollarán en los horarios habituales de clase, mientras las tareas prácticas externas serán indicadas en la plataforma EVA.
- La asignatura se aprueba según el régimen de parciales contemplado en el Reglamento de evaluación de la FHCE.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AMADOR, Pilar; ROBLADANO, Jesús; RUIZ, Rosario (eds.), *Segundas Jornadas de Imagen, Cultura y Tecnología*, Madrid, Archiviana, 2004.
2. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
3. AROSTEGUI, Julio, *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004.
4. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982.
5. BURKE, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005
6. CARDOSO, Ciro, PÉREZ BRIGNOLI, Héctor, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
7. ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1998.
8. FONTANA, Josep, *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999.
9. GUBER, R., *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
10. TAYLOR, S. J.; BOGDAN, R., *Teoría y métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Paidós, 1986.

Año 2014