



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Etnografías, Plan 2014

Semestre: Par

Créditos y carga horaria: 12 créditos, 48 horas aula

Responsables del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte.

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, Mag. Asit. Marcelo Rossal, Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	x
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica.
- Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
- Comprender conceptos básicos de la antropología y el quehacer etnográfico.

Contenidos:**Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski**

1. Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.
2. Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard

1. Evans-Pritchard: etnógrafo y teórico. El trabajo de campo y el contexto histórico
2. Los azande, magia, religión, brujería y hechicería. Los límites de la comprensión en la antropología.

Módulo 3 El trabajo etnográfico de Margaret Mead en Samoa.**Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson.****Formas de evaluación:**

El curso se gana mediante la asistencia al 75% de las clases y la presentación de un informe por módulo (mínimo 2, máximo 4 páginas)

El curso se aprueba mediante la presentación de una monografía (máximo 10 páginas) abordando uno de los autores trabajados.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bateson, Gregory, Naven. Stanford University Press, 1936.
2. Bateson, Gregory. Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.
3. Côté, James E. "Was Mead wrong about coming of age in Samoa? An analysis of the Mead/Freeman controversy for scholars of adolescence and human development." *Journal of youth and adolescence* 21.5 (1992): 499-527.
4. Evans-Pritchard, Edward. “Magia, brujería y oráculos entre los azande”. Anagrama: Barcelona, 1976 (1ª ed. en inglés 1937).
5. Evans-Pritchard, Edward. “Ensayos de antropología social” Siglo XXI: Madrid, 1990. (1ª. De en inglés 1962).

6. Freeman, Derek. "Sex and Hoax in Samoa." *Current anthropology* 41.4 (2000): 609-622.
7. Malinowski, Bronislaw . Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta: Barcelona, 1985
8. Malinowski, Bronislaw. Una teoría científica de la cultura. Planeta: Barcelona, 1986.
9. Mead, M. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta-De Agostini: Barcelona:1985.
- 10 .Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press, 1983.

Año 2014