



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Nombre del curso: ETNOLOGIA GENERAL

Semestre: 3

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Sonnia Romero Gorski, Prof. Agrg.

Encargado del curso: Sonnia Romero Gorski; Javier Taks, Prof. Adj.

Otros participantes del curso: Martín Biramonte

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos	X	Informe	
				Examen	X
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

El programa cubre aspectos generales de la disciplina, así como actualización de conceptos y objetos de estudio.

Se propone profundizar en aspectos de la producción cultural, material y simbólica, en sociedades tradicionales.

Contenidos:

1. Objetos y metodologías de estudio de la Etnología

I.- Historia de la Etnología y transformación del objeto de estudio.

II.- Período de las expediciones y las misiones, ejemplos A. Haddon en el Estrecho de Torres, Marcel Griaule y la misión Dakar-Djibouti, A. Métraux en la isla de Pascuas.

III.- Estudios de gabinete y el trabajo de campo, diferentes aproximaciones de escuela.

IV. Definición de etnia, cultura y etnicidad. Métodos de investigación y análisis. Campo de la Etnología clásica. Campo de la Etnología Contemporánea.

V.- Etnología, Antropología Social y Cultural. Textos y Casos.

VI.- Diferentes especializaciones dentro de la Etnología: etno-medicina, etnozootología, etnobotánica, etno-historia, etnoarqueología y etno-lingüística (para estos temas se invitará a L. Cabrera, R. Bracco y G. Campodónico, docentes de la Licenciatura en C. Antropológicas).

2. Aspectos simbólicos de la cultura, manifestaciones en las sociedades tradicionales y otras

I.- Función simbólica, definición, reconocimiento, imaginación simbólica.

II.- Complejización sobre las relaciones entre Individuo y Sociedad, sobre mente o Pensamiento y contexto sociocultural.

III. - La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.

IV. – Los mitos en general, ejemplos griegos, amazónicos, celtas. Lectura y análisis estructural de los mitos

V.- Las religiones, paganismos y grandes sistemas religiosos.

VI.- Religión, cultura y sociedad. El Islam como caso.

VII.- La familia, las instituciones sociales, las identidades, según normas religiosas.

3. Aspectos de subsistencia, estructura social y poder en las sociedades precapitalistas

I. Sistemas de producción. Definición y evolución de los modos de producción. El excedente y las relaciones sociales. Modos de producción precapitalistas. El pastoralismo y otros casos particulares.

II. Sociedad y naturaleza. Transformación y representación del ambiente. El mito del buen salvaje ecológico. Conocimiento ecológico tradicional.

III. Organización social y política. Tipos de asociación: división sexual, parentesco y estratificación social. Evolución política: banda, tribu, jefaturas y estados primitivos, imperios. El estado tradicional. La esfera de lo político: expresiones institucionales y simbólicas.

IV. Movilidad espacial.

4. Prácticos

Los estudiantes, divididos en grupos, presentan públicamente el resultado de su ejercicio de investigación, o análisis de un caso etnográfico.

Formas de evaluación:

1. Ganancia del curso

Cada estudiante, como miembro de un equipo con un número no mayor de tres integrantes, deberá participar en la preparación y presentación de trabajos prácticos. Se trata de un ejercicio de investigación, reflexión y consulta bibliográfica sobre un tema etnológico a elegir dentro de una selección propuesta por el curso. Dicho tema deberá ser objeto de una exposición en clase y luego presentarse por escrito (no más de 10 páginas). El propósito de esta metodología de trabajo, es poner en contacto al estudiante con reflexión etnológica, antropológica, original y ejercitarse en labores de análisis y síntesis. La asistencia es obligatoria durante el período de presentación de los trabajos prácticos, debiendo contarse entre 8 y 10 clases hacia final del semestre.

Los temas para los trabajos prácticos serán propuestos a fin del mes de abril.

2. Aprobación del curso:

Una vez ganado, el curso se aprueba por examen.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AUGÉ, Marc (1993) El genio del paganismo. Barcelona: Muchnik Ed. [Introducción y Cap. I :13-58]
2. BALANDIER, George (1994) El Poder en Escenas. Barcelona: Paidós.
3. BOURGOIS, Philippe, 6ª. Ed. 1999. In search of respect. Selling crack in El Barrio, Cambridge University Press, USA.
4. BRETON, Roland (1983) Las etnias París: Ed. P.U.F.
5. DESCOLA, Philippe 2005 (1993), El crepúsculo de las lanzas. Fondo de Cultura Económica, México.
6. ELIADE, Mircea (1981) Mito y realidad Ed. Guadarrama; otros títulos de M. Eliade
7. GODELIER, Maurice (1986) La producción de los grandes hombres. Madrid: Akal. [2ª parte :105-125 y :171-196]
8. INGOLD, Tim. (1989) 'El surgimiento del excedente económico y su apropiación', En: Trabajo y Capital 1 :107-137.
9. LACOSTE-DUJARDIN, Camille (1993) Las madres contra las mujeres. Madrid: Cátedra
10. LEVI-STRAUSS, Claude (1985) 'El mito jíbaro', En: La alfarera celosa. Barcelona: Paidós