



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Nombre del curso: Prehistoria y Arqueología General**

**Semestre: 2**

**Créditos y carga horaria: ...15.. créditos, .96..... horas aula**

**Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Carmen Curbelo**

**Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Carmen Curbelo**

**Otros participantes del curso (nombres y cargos): Ayudante Paula Tabarez, Asistente Gonzalo Figueiro**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

| TIPO DE CURSO    | DE | X | ASISTENCIA                   | X | FORMA DE EVALUACIÓN | DE | X |
|------------------|----|---|------------------------------|---|---------------------|----|---|
| Teórico          |    |   | Asistencia Libre             |   | Parciales           |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Examen              |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Informe             |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Monografía          |    |   |
| Teórico-práctico |    |   | Asistencia obligatoria (75%) |   | Parciales           |    | x |
|                  |    |   | Asistencia libre             |   | Trabajos prácticos  |    |   |
|                  |    |   | Asistencia a prácticos       | x | Informe             |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Examen              |    | x |
|                  |    |   |                              |   | Monografía          |    |   |
| Práctico         |    |   | Asistencia obligatoria (75%) |   | Parciales/examen    |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Trabajos prácticos  |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Informe             |    |   |
| Seminario        |    |   | Asistencia obligatoria (75%) |   | Monografía          |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Informe trabajo     |    |   |
|                  |    |   |                              |   | pasaje de curso     |    |   |
|                  |    |   |                              |   | Trabajos prácticos  |    |   |

## **Objetivos:**

### **GENERALES**

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Conozca los problemas básicos de los estudios del desarrollo cultural inicial en sus áreas claves.
- Valore la importancia de la interacción del hombre con el medio ambiente.
- Comprenda los procesos de "cambio cultural" vinculados al desarrollo tecnológico y la complejización de las sociedades.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

Que el alumno:

- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia y África.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Comprenda la evolución biológica del género Homo.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación y sus diversas concomitancias, en el marco de las secuencias regionales.

## **Contenidos:**

### **1. Introducción a la Arqueología**

La arqueología como ciencia social. Vinculaciones con las demás Ciencias Humanas y Sociales. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad y materialidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria.

Definición metodológica de la arqueología. Especialidades.

Concepto de descripción, explicación e interpretación. El método científico. Modelos. Hermenéutica.

### **2. Historia de la Arqueología**

Antecedentes, constitución y consolidación de la disciplina.

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología. Corrientes de pensamiento actuales.

Historia de la arqueología uruguaya. Situación actual de la arqueología en el Uruguay.

### **3. Cronometría y cronología**

Tiempo: conceptos y definiciones. Datación relativa y absoluta. Concepto de estratigrafía. Geocronología.

### **4. Paleoambiente**

Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. Comportamiento cultural y ambiente.

### **5. Proceso de hominización**

Origen y desarrollo del género Homo. Clasificación del hombre fósil y dispersión geográfica.

Teorías sobre el surgimiento del hombre moderno. El surgimiento del comportamiento cultural: tecnología y lenguaje.

### **6. Metodología y técnicas de la investigación arqueológica**

Desarrollo de la investigación arqueológica: búsqueda de antecedentes, prospección, excavación. Nociones de asociación y contexto. Análisis de los datos. Material lítico: tipología formal y análisis morfo-tecnológico. Ergología, contextos, significados, explicación e interpretación.

Aspectos legales nacionales e internacionales vinculados a la investigación arqueológica.

Patrimonio cultural e investigación arqueológica. Ética profesional.

### **7. Procesos de cambio cultural I**

Intentos de sistematización del comportamiento cultural desde sus inicios, con especial énfasis en Eurasia y África. Modelos. Análisis del modelo vigente. Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia.

Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

### **8. Procesos de cambio cultural II**

Concepto de complejidad social. Modo de producción: subsistencia. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Ejemplo de caso: Cercano Oriente. Período de transición. Entorno ambiental. Especies vegetales y animales domesticadas. Primeras aldeas, desarrollo y cambio tecnológico.

Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.

Inicio de la domesticación en el occidente del continente europeo.

### **9. Procesos de cambio cultural III**

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Las civilizaciones históricas tempranas. Ejemplo de caso: Sumer.

### **Formas de evaluación:**

Dos parciales para ganar el derecho a dar examen.

Examen final para aprobar el curso.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

**AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.)** 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires. (Unidades 1, 2, 4, 5 y 7)

**BALME, Jane & Alistair PATERSON** 2006. *Archaeology in practice. A student guide to Archaeological Analyses*. Blackwall Publishing. Hong Kong. (Unidades 3, 4 y 7 además, Prácticos Lítico, Cerámica y Zooarqueología)

**CABRERA PEREZ, L.**, 1988. *Panorama retrospectivo y situación actual de la arqueología uruguaya*. Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo. (Unidad 2)

- CARBONELL, E.,** 2005. *Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes*. Ed. Ariel. Barcelona. (Unidad 5)
- CHALINE, J.** 1982. *El Cuaternario. La historia humana y su entorno*. Akal. Madrid. (Unidad 4)
- CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE,** 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona. (Unidad 7)
- GAMBLE, C.** 1990. *El poblamiento paleolítico de Europa*. Crítica. Barcelona. (Unidad 7)
- GUTIERREZ LLORET, S,** 1997. *Arqueología. Introducción a la historia material del pasado*. Alicante, Universidad Publicaciones. (Unidad 1)
- HESTER, T., R. HEIZER Y J. GRAHAM,** 1988. *Métodos de campo en arqueología*. Fondo de Cultura Económica. México. (Unidad 6)
- MOURE ROMANILLO, A. y M. GONZALEZ MORALES,** 1995. *La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Barcelona. (Unidad 7)
- PATTERSON, Thomas C.** 2005. *The theory and practice of Archaeology. A workbook*. Pearson Prentice Hall. New Jersey. (Unidades 7, 8 y 9)
- REDMAN, CH.,** 1990. *El origen de las civilizaciones*. Crítica, Barcelona. (Unidades 8 y 9)
- RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid. (Unidad 1, 2, 3, 4 y 5)
- TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona. (Unidad 1)
- TRIGGER, B.** 2003. *Understanding early civilization*. Cambridge University Press. (Unidades 8 y 9)

**Año 2014**