



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Plan 2014

Nombre del curso: Prehistoria General

Semestre: 2x

Créditos y carga horaria: ...15.. créditos.

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Carmen Curbelo – DT

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Carmen Curbelo – DT

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Ayudante Paula Tabarez,
Ayudante Oscar Marozzi

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO	DE	X	ASISTENCIA	X	FORMA	DE	X
CURSO					EVALUACIÓN		
Teórico			Asistencia Libre		Parciales		
					Examen		
					Informe		
					Monografía		
Teórico-práctico			Asistencia obligatoria (75%)		Parciales		x
			Asistencia libre		Trabajos prácticos		
			Asistencia a prácticos	x	Informe		
					Examen		x
					Monografía		
Práctico			Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen		
					Trabajos prácticos		
					Informe		
Seminario			Asistencia obligatoria (75%)		Monografía		
					Informe trabajo		
					pasaje de curso		
					Trabajos prácticos		

Objetivos:
GENERALES

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Conozca los problemas básicos de los estudios del desarrollo cultural inicial en sus áreas claves.
- Valore la importancia de la interacción del hombre con el medio ambiente.
- Comprenda los procesos de "cambio cultural" vinculados al desarrollo tecnológico y la complejización de las sociedades.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que el alumno:

- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia y Africa.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Comprenda la evolución biológica del género Homo.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación y sus diversas concomitancias, en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos:

1. Introducción a la Arqueología

La arqueología como ciencia social. Vinculaciones con las demás Ciencias Humanas y Sociales. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad y materialidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria.

Definición metodológica de la arqueología. Especialidades.

Concepto de descripción, explicación e interpretación. El método científico. Modelos. Hermenéutica.

2. Historia de la Arqueología

Antecedentes, constitución y consolidación de la disciplina.

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología. Corrientes de pensamiento actuales.

Historia de la arqueología uruguaya. Situación actual de la arqueología en el Uruguay.

3. Cronometría y cronología

Tiempo: conceptos y definiciones. Datación relativa y absoluta. Concepto de estratigrafía. Geocronología.

4. Paleoambiente

Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. Comportamiento cultural y ambiente.

5. Proceso de hominización

Origen y desarrollo del género Homo. Clasificación del hombre fósil y dispersión geográfica. Teorías sobre el surgimiento del hombre moderno. El surgimiento del comportamiento cultural: tecnología y lenguaje.

6. Metodología y técnicas de la investigación arqueológica

Desarrollo de la investigación arqueológica: búsqueda de antecedentes, prospección, excavación. Nociones de asociación y contexto. Análisis de los datos. Material lítico: tipología formal y análisis morfo-tecnológico. Ergología, contextos, significados, explicación e interpretación.

Aspectos legales nacionales e internacionales vinculados a la investigación arqueológica.

Patrimonio cultural e investigación arqueológica. Ética profesional.

7. Procesos de cambio cultural I

Intentos de sistematización del comportamiento cultural desde sus inicios, con especial énfasis en Eurasia y África. Modelos. Análisis del modelo vigente. Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia.

Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

8. Procesos de cambio cultural II

Concepto de complejidad social. Modo de producción: subsistencia. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Ejemplo de caso: Cercano Oriente. Período de transición. Entorno ambiental. Especies vegetales y animales domesticadas. Primeras aldeas, desarrollo y cambio tecnológico.

Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.

Inicio de la domesticación en el occidente del continente europeo.

9. Procesos de cambio cultural III

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Las civilizaciones históricas tempranas. Ejemplo de caso: Sumer.

Formas de evaluación:

Dos parciales para ganar el derecho a dar examen.

Examen final para aprobar el curso.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.) 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires. (Unidades 1, 2, 4, 5 y 7)

BALME, Jane & Alistair PATERSON 2006. *Archaeology in practice. A student guide to Archaeological Analyses*. Blackwall Publishing. Hong Kong. (Unidades 3, 4 y 7 además, Prácticos Lítico, Cerámica y Zooarqueología)

CABRERA PEREZ, L., 1988. *Panorama retrospectivo y situación actual de la arqueología uruguaya*. Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo. (Unidad 2)

CARBONELL, E., 2005. *Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes*. Ed. Ariel. Barcelona. (Unidad 5)

- CHALINE, J.** 1982. *El Cuaternario. La historia humana y su entorno.* Akal. Madrid. (Unidad 4)
- CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE,** 1988. *Prehistoria de Europa.* Crítica, Barcelona. (Unidad 7)
- GAMBLE, C.** 1990. *El poblamiento paleolítico de Europa.* Crítica. Barcelona. (Unidad 7)
- GUTIERREZ LLORET, S,** 1997. *Arqueología. Introducción a la historia material del pasado.* Alicante, Universidad Publicaciones. (Unidad 1)
- HESTER, T., R. HEIZER Y J. GRAHAM,** 1988. *Métodos de campo en arqueología.* Fondo de Cultura Económica. México. (Unidad 6)
- MOURE ROMANILLO, A. y M. GONZALEZ MORALES,** 1995. *La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el Viejo Mundo.* Síntesis. Barcelona. (Unidad 7)
- PATTERSON, Thomas C.** 2005. *The theory and practice of Archaeology. A workbook.* Pearson Prentice Hall. New Jersey. (Unidades 7, 8 y 9)
- REDMAN, CH.,** 1990. *El origen de las civilizaciones.* Crítica, Barcelona. (Unidades 8 y 9)
- RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica.* Akal, Madrid. (Unidad 1, 2, 3, 4 y 5)
- TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico.* Crítica. Barcelona. (Unidad 1)
- TRIGGER, B.** 2003. *Understanding early civilization.* Cambridge University Press. (Unidades 8 y 9)

Año 2014