



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Nombre del curso: Taller I de Investigación en Antropología Social**

**Semestre: 7**

**Créditos y carga horaria: ...19.. créditos, .96..... horas aula**

**Responsable del curso (nombre y cargo):**

**Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou**

**Encargado del curso (nombre y cargo):**

**Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou.**

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):**

**Colaboradora Honoraria Mag. Magdalena Chouy**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	x
				Examen	
				Monografía	x
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

## **Objetivos:**

Los objetivos del curso son eminentemente prácticos, y se basan en el eje central de la materia: la producción de un proyecto de investigación, con vistas a la elaboración de una etnografía en el Taller II de Antropología Social y Cultural.

## **Contenidos:**

- I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.
- II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
- III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
- IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
- V. Proyectos de investigación y etnografía.
- VI. Investigación y agenciamientos colectivos de producción de conocimiento. Los usos sociales del conocimiento.

**Evaluación:** el curso se *gana* con la realización de ejercicios prácticos que tengan que ver con la apropiación de elementos teóricos-metodológicos orientados hacia la realización de un proyecto: entregas de avances del proyecto, realización de tres (tres) fichas de lecturas de textos presentes en la bibliografía que hacen a la construcción de un proyecto y una (1) exposición oral individual sobre una de las temáticas indicadas en el programa del curso. El curso se *aprueba* con la presentación de un proyecto de investigación.

## **Bibliografía básica:**

Bourdieu, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

Bourgois, Philippe and Jeff Schonberg. [Intimate apartheid](#): **ethnic dimensions of habitus among homeless heroin injectors**. *Ethnography*. Los Angeles: SAGE Publications, 2007.

Collier, Jr.; Collier, M. **Visual anthropology. Photography as a research method**. Albuquerque, University of New México Press, 1999.

Ghasarian, Christian [et.al. ] **De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas**. Buenos Aires: Del Sol, 2008.

Goffman, Erving. **Estigma. La identidad deteriorada**. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Guigou, L. Nicolás. **Religión y Producción del Otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay**. Montevideo: MEC-LICCOM, UDELAR, 2011.

Lins Ribeiro, Gustavo, Escobar, Arturo (Editores). **Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder**. Popayán: The Wenner-Gren Foundation, Envió, CIESAS. 2008.

Marcus, George, Fischer, Michael. **La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas.** Buenos Aires: Amorrortu, 2000.

Mauss, Marcel. Métier d'ethnographe, méthode sociologique. In.: **Oeuvres**, vol.III, Paris, Minuit, 1969.

Turner, Victor. **The anthropology of performance.** New York: PAJ Publications, 1988.

-Nota: el curso consta de seis (6) fichas bibliográficas de apoyo al curso.

**Año 2014**