



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Ciencias Antropológicas**

**Nombre del curso: Taller II en Antropología Social y Cultural**

**Semestre: 8**

**Créditos y carga horaria: .19.... créditos, ...96... horas aula**

**Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou**

**Encargados del curso (nombre y cargo):**

**Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte, Prof. Asist. Mag. Marcelo Rossal**

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):**

**Asistente Mag. Victoria Lembo**

**Colaboradora Honoraria Lic. Emilia Abin**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	X
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	

				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

### Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

### Contenidos:

Objetivos:

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.
- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
- VI. Etnografía, extensión y etnografía de la intervención.
- VII. Representación, realismo y miserabilismo en las etnografías contemporáneas.

### Evaluación:

El curso se gana con la realización de avances del proceso etnográfico que el alumno lleva a cabo en el taller. El alumno deberá realizar, asimismo tres (3) fichas de lectura que atiendan a la bibliografía del curso, y también una (1) exposición oral sobre la misma.

El curso se aprueba con la realización de una monografía etnográfica.

### Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Banks, Marcus; Morphy, Howard. **Rethinking Visual Anthropology**. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
2. Bourdieu, Pierre. **La miseria del mundo**. Madrid, Akal, 1993.
3. Costa, Sérgio. **Desprovincializando a sociologia. A contribuição pós-colonial**. RBS, vol.1, n.60, fevereiro, 2006
4. Guigou, L. Nicolás. Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Montevideo: MEC, LICCOM, Lucida Ediciones, 2011.
5. Geertz, Clifford. **El antropólogo como autor**. Barcelona, Paidós, 1989.
6. Goffman, Erving. **Los momentos y sus hombres**. Barcelona, Paidós, 1991.

7. Latour, Bruno. **Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts**. Los Angeles, Londres, Sage, 1979.
8. Ortner, Sherry. **Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject**. Duke University Press, 2006.
9. Rabinow, Paul. **Antropologia da Razão**. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002
10. Scott, J. **Los dominados y el arte de la resistencia**. México:ERA, 2000.

**.Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas de apoyo bibliográfico.**

**Año 2014**