



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.**

**Nombre del curso: Introducción a la Antropología.**

**Semestre:1**

**Créditos:** 18 créditos. 96 hs teórico; 40 hs práctico; total 136 hs

**Responsable del curso (nombre y cargo):** Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou.

**Encargado del curso (nombre y cargo):** Asistente Lic. Elizabeth Onega

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):**

Por el Dpto. de Antropología Biológica: Prof. Agr. Dra. Isabel Barreto.

Por el Dpto. De Arqueología: Asist. Lic. Andrés Florines.

Por el Dpto. de Antropología Social: Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte,  
Asist. Mag. Marcelo Rossal, Asist. Lic. Victoria Lembo.

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	X
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos	x	Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

El curso es de carácter teórico práctico y constará de clases presenciales y trabajos prácticos.

**Forma de evaluación:** Se gana el curso mediante la realización de prácticos, de los cuáles el alumno debe aprobar el 75% de los prácticos.  
Se aprueba el curso mediante un examen final.

**Objetivos:**

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

**Contenidos:**

**UNIDAD 1**

**LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA**

Las Ciencias Antropológicas: el hombre como objeto de estudio  
La Antropología como Ciencia Social  
Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

**UNIDAD 2**

**SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA**

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.  
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.  
Relativismo cultural .

**UNIDAD 3**

**LA CULTURA y los cambios culturales**

Definiciones de la cultura.  
Relaciones entre cultura y sociedad.  
La dinámica de la cultura.  
Cambios culturales.  
Etnias y etnocentrismo.

**UNIDAD 4**

**Ciencias Antropológicas:**

**ARQUEOLOGÍA**

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

## **UNIDAD 5**

### **Ciencias Antropológicas:**

#### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

## **UNIDAD 6**

### **Ciencias Antropológicas:**

#### **ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA**

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.

Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural

El lenguaje como característica de Homo

Características biológicas y comportamientos culturales.

La diversidad humana. "Razas" y racismo.

## **UNIDAD 7**

### **SISTEMAS ECONÓMICOS**

Obtención , producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos

La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios

Economías de recolección, caza y cultivo.

## **UNIDAD 8**

### **ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA**

Factores de organización sexo y edad. Sistemas de rango.

Sistemas de matrimonio y parentesco.

Formas de organización social y política

## **UNIDAD 9**

### **CAMPO DE CREENCIAS ,ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES**

Conocimientos y creencias. Magia y religión.

Sistemas y organizaciones religiosas.

Cultura material y religiosidad

## **UNIDAD 10**

### **ANTROPOLOGÍA Y ARTE**

El arte como categoría cultural.

Arte y organización social

La diversidad humana en las representaciones artísticas

#### **Bibliografía básica**

- 1.- Carrithers, M. 2010. ¿Por qué los humanos tenemos culturas?. Alianza Editorial. Madrid.
- 2.- Cavalli - Sforza, L. 2007. La evolución de la cultura. Editorial Anagrama. Barcelona
- 3.- Ember, C.; Ember, M. & Peregrine, P. 2004. Antropología (10ª edición). Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
- 4- Kuper, Adam. 2001. Cultura: la versión de los antropólogos. Paidós, Buenos Aires.
- 5.- Lischetti, M. (Copiladora). 1998. Antropología. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- 6-Marcus, George, Fischer, Michael. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- 7-Rebato.E, Susanne Chiarelli B .2005-Para comprender la Antropología Biológica. Editorial Verbo Divino Navarra
- 8.-Renfrew y ,Colin and P.Bahn 1996- Arqueología :Teorías, método y práctica. Nueva York Thames and Hudson
- 9- Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Alianza Editorial. Madrid,
- 10- Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. Cultura popular y cultura de masas. Editorial Paidos. Buenos Aires.

**Año 2014**