



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Nombre del curso: Introducción a la Antropología.

Semestre:1

Créditos: 18 créditos. 96 hs teórico; 40 hs práctico; total 136 hs

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou.

Encargado del curso (nombre y cargo): Asistente Lic. Elizabeth Onega

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Por el Dpto. de Antropología Biológica: Prof. Agr. Dra. Isabel Barreto.

Por el Dpto. De Arqueología: Asist. Lic. Andrés Florines.

Por el Dpto. de Antropología Social: Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte,
Asist. Mag. Marcelo Rossal, Asist. Lic. Victoria Lembo.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	X
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos	x	Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

El curso es de carácter teórico práctico y constará de clases presenciales y trabajos prácticos.

Forma de evaluación: Se gana el curso mediante la realización de prácticos, de los cuáles el alumno debe aprobar el 75% de los prácticos.
Se aprueba el curso mediante un examen final.

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos:

UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Las Ciencias Antropológicas: el hombre como objeto de estudio
La Antropología como Ciencia Social
Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

UNIDAD 2

SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.
Relativismo cultural .

UNIDAD 3

LA CULTURA y los cambios culturales

Definiciones de la cultura.
Relaciones entre cultura y sociedad.
La dinámica de la cultura.
Cambios culturales.
Etnias y etnocentrismo.

UNIDAD 4

Ciencias Antropológicas:

ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 5

Ciencias Antropológicas:

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 6

Ciencias Antropológicas:

ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.

Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural

El lenguaje como característica de Homo

Características biológicas y comportamientos culturales.

La diversidad humana. "Razas" y racismo.

UNIDAD 7

SISTEMAS ECONÓMICOS

Obtención , producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos

La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios

Economías de recolección, caza y cultivo.

UNIDAD 8

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Factores de organización sexo y edad. Sistemas de rango.

Sistemas de matrimonio y parentesco.

Formas de organización social y política

UNIDAD 9

CAMPO DE CREENCIAS ,ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Conocimientos y creencias. Magia y religión.

Sistemas y organizaciones religiosas.

Cultura material y religiosidad

UNIDAD 10

ANTROPOLOGÍA Y ARTE

El arte como categoría cultural.

Arte y organización social

La diversidad humana en las representaciones artísticas

Bibliografía básica

- 1.- Carrithers, M. 2010. ¿Por qué los humanos tenemos culturas?. Alianza Editorial. Madrid.
- 2.- Cavalli - Sforza, L. 2007. La evolución de la cultura. Editorial Anagrama. Barcelona
- 3.- Ember, C.; Ember, M. & Peregrine, P. 2004. Antropología (10ª edición). Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
- 4- Kuper, Adam. 2001. Cultura: la versión de los antropólogos. Paidós, Buenos Aires.
- 5.- Lischetti, M. (Copiladora). 1998. Antropología. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- 6-Marcus, George, Fischer, Michael. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- 7-Rebato.E, Susanne Chiarelli B .2005-Para comprender la Antropología Biológica. Editorial Verbo Divino Navarra
- 8.-Renfrew y ,Colin and P.Bahn 1996- Arqueología :Teorías, método y práctica. Nueva York Thames and Hudson
- 9- Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Alianza Editorial. Madrid,
- 10- Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. Cultura popular y cultura de masas. Editorial Paidos. Buenos Aires.

Año 2014