



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Otras facultades

Nombre del curso: Cultura de países francófonos

Semestre: 4, 6, 8

Créditos y carga horaria: 2 créditos, 32 horas (Medio curso)

Responsable del Curso: Prof. Adj. Laura Masello

Encargado del Curso: Prof. Adj. Laura Masello

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales Examen Informe Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%) Asistencia libre Asistencia a prácticos	X	Parciales Trabajos prácticos Informe Examen Monografía	 X X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales Trabajos prácticos Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía Informe trabajo pasaje de curso Trabajos prácticos	

Objetivos:

En el curso se abordarán temas relacionados con la(s) cultura(s) de los países de habla francesa desde una perspectiva multidisciplinar. Los contenidos elegidos para el presente programa no pretenden ser exhaustivos y se verán ampliados y enriquecidos por los que los participantes seleccionen para sus presentaciones orales y trabajo final.

Los principales objetivos son:

- Acercar al alumno a distintos aspectos de las culturas de los países denominados francófonos
- Discutir distintos enfoques de aproximación y profundización sobre dichas culturas desde una perspectiva intercultural
- Profundizar el conocimiento de rasgos culturales a través de la reflexión sobre la lengua

Se propone un curso interactivo basado en la alternancia entre la exposición tanto del docente como de los estudiantes y la discusión en grupo y participación activa de los estudiantes. Para ello, el funcionamiento prevé básicamente dos instancias: un encuentro presencial semanal; el trabajo de preparación de los diferentes tópicos por parte del estudiante a través de la búsqueda bibliográfica y mediante el uso de la plataforma EVA. Las tareas individuales y colectivas no presenciales serán esenciales para desarrollar la dinámica dialógica prevista. .

Contenidos:

Serán seleccionados entre los ítems siguientes en función de los intereses del grupo:

A- Noción de francofonía. Panorama sobre países francófonos

Francia. Colonización francesa. Creación y evolución del concepto de francofonía. Instituciones de la francofonía. Estado actual.

B- Variedades de la lengua francesa

Breve panorama histórico del surgimiento y evolución del francés. Variedades regionales. Creoles. Registros de lengua.

C- Cine, música y literatura

Tres figuras entre mito, teatro y cine: Bérénice, Dom Juan, Mme. Bovary.

D- Migraciones, inmigraciones, diversidades

Búsquedas identitarias en el espacio francófono. Breve panorama.

Voces del Caribe, de África y de Asia: Aimé Césaire (Martinica), Dany Laferrière o René Depestre (Haití), Simone Schwartz-Bart (Guadalupe), Cheikh Hamidou Kane (Senegal), Ahmadou Kourouma (Costa de Marfil), Amin Maalouf (Líbano)

E- Encuentros estéticos: pintores, escritores y músicos

Balzac, Poussin, Rivette

Zola y Cézanne

Simbolismo y estética cubista

Quignard, Sainte Colombe, Marais y Lully

Evaluación:

El curso se aprobará mediante la participación en clase, la presentación oral de un tema y un informe final sobre un tema cultural a partir de bibliografía en francés.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

Abdallah-Preceille, M. Porcher, L. 1996. *Éducation et communication interculturelle*. Paris : P.U.F.

Beacco, J-C. 2002. *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris: Hachette.

Calvet, L.J. 2002. *Le marché aux langues. Les effets linguistiques de la mondialisation*. Paris: Plon.

Grall, J. 1994. *Les grands entretiens du Monde*. Tome 2. Paris: Imprimerie du «Monde».

A esta bibliografía se agregará:

- Recursos electrónicos tales como buscadores, páginas web, foros, etc., relacionados con los temas tratados en el curso.

- Recursos audiovisuales que complementan y/o ilustran lo estudiado para que el estudiante prosiga su profundización de los temas culturales abordados.