



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas /Otras Facultades

Nombre del curso: FRANCÉS III

Semestre: 4,6,8

Créditos y carga horaria: 4 créditos, 64 horas aula

Responsable del Curso: Prof. Adj. Laura Masello

Encargado del Curso: Asist. Lucía Schenone

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

El curso de Francés III está orientado a profundizar la competencia adquirida en el Nivel II de modo de alcanzar el nivel de Usuario independiente, mediante el

desarrollo de habilidades que permiten entender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales en forma oral y escrita.

Contenidos:

Los contenidos de este programa se presentan a partir de documentos auténticos específicos de las características del grupo. La mayoría de los puntos gramaticales previstos en este programa ya son abordados en Francés II, pero en esta instancia se trata de reverlos en mayor profundidad para lograr su efectiva incorporación tanto en su expresión oral como escrita.

Puntos gramaticales:

- Mode conditionnel et ses différentes valeurs
- Mode subjonctif et son emploi.
- Pronoms relatifs (dont , composés)
- Discours rapporté
- Pronoms indéfinis
- L'expression de la cause, la conséquence, le but, l'opposition, la supposition, la manière, le temps
- L'argumentation
- L'organisation d'un exposé
- Connecteurs rhétoriques

Se desarrollarán en torno a las siguientes competencias:

_ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes en distintos formatos.

Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon, de razonar y de dar opiniones y expresar sentimientos sobre lo visto o escuchado.

_ COMPRENSIÓN LECTORA

Profundizar la capacidad de comprensión desarrollada en el Nivel II a partir de una gama de textos impresos o electrónicos de mayor complejidad: literarios, prensa, textos de especialidad, ensayo.

_ PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión. Imitar estructuras de textos estudiados (cartas, mensajes). Desarrollar un tema y tomar posición.

Evaluación :

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Bibliografía básica:

- _ Revistas de divulgación como L'événement du Jeudi,
Le Nouvel Observateur ,
l'Express,
le Point, etc
- _ Revistas especializadas como Beaux-Arts Magazine,
Connaissance des Arts.
- _ Periódicos: Le Figaro, Le Monde ,
- _ Manuales:
 - Reflets 2 et 3 (Hachette)
 - Alter Ego 2 (Hachette)
 - Forum 2 (Hachette)
 - Panorama 4 (Clé Internacional)
 - Edito (Didier)

Año 2014