



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lingüística, otras carreras

Nombre del curso: Morfosintaxis del inglés

Semestre: 6

Créditos y carga horaria: 6 créditos, 96 horas

Responsable del Curso: Prof. Adj. María Noel Caño-Guiral

Encargado del Curso: Prof. Adj. María Noel Caño-Guiral

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Profundizar en el estudio de la lengua inglesa, con especial énfasis en los aspectos formales de la misma.
- Familiarizar a los estudiantes con el análisis lingüístico de textos desde una perspectiva morfosintáctica.
- Presentar algunos elementos de análisis vinculados a la gramática textual.

Contenidos:

Morfología

1. Formación de palabras.
2. Palabras compuestas (compounding) . Acento en las palabras compuestas. Relación entre los constitutivos de la compuesta.

3. Conversión. Conversión con cambio en la acentuación ("rebel" noun vs. "rebel" verb). Conversión con cambios mínimos (advice vs advise, use noun vs use verb). Conversión con mas de un cambio (bath vs bathe)
4. Inflexiones. Sufijos inflexionales vs. sufijos derivativos.
5. Palabras derivadas.

Sintaxis

1 Clases de palabras. Sintagmas ("noun phrases, verb phrases, prepositional phrases, etc.)

2 Patrones oracionales (SVO, SVC, SVOO, SVOC, etc.)

3 Subordinación

3.1 -Oraciones simples, complejas y compuestas. Subordinación vs. coordinación. Largo medio de las oraciones.

3.2 -Conjunciones coordinativas: simples (and, or ect.) y correlativas (neither...nor, not only ...but also)

3.3 -Conjunciones subordinantes

3.4 -Pronombres relativos

3.5 -Subordinadas nominales, adjetivas y adverbiales.

3.6 -Subordinadas adverbiales condicionales, temporales, de resultado y de propósito.

4 Estilo indirecto

4.1- Discurso referido: estilo directo y el indirecto. Definiciones. Uso del estilo directo y el indirecto .

4.2 - Verbos que introducen cláusulas asertivas en estilo indirecto y preguntas indirectas.

4.3 - Secuencia de tiempos verbales en las cláusulas nominales usadas como complemento directo.

4.4 - Cambios en las expresiones adverbiales de tiempo en el estilo indirecto

4.5 - Cambios pronominales en el estilo indirecto.

4.6 - Pasaje al estilo indirecto de la lengua coloquial. Tratamiento de las elipsis.

4.7 - Utilización de los llamados "verbs of urgency" (demand, command, urge) con subordinadas en subjuntivo para el pasaje al estilo indirecto de sugerencias, ordenes etc.

5 Voz pasiva

5.1 - Concepto de voz. Concepto de "activa". Concepto de "pasiva"
Ejemplos de diferentes tipos de sujeto: agente, recipiente, experimentador
etc.

5.2 - Frase verbal pasiva y su correspondencia con la voz activa.

Auxiliares de voz pasiva. Preposición marca de "pasiva".

5.3 - Formas posibles de pasiva en inglés en oraciones con verbos que llevan dos complementos.

5.4 - Formación de oraciones en voz pasiva cuyo sujeto pasivo es, no ya un complemento directo o indirecto de la voz activa, sino un complemento preposicional.

5.5 - Análisis contrastivo de voz pasiva en inglés y en español.

Diferencias estructurales. Utilización de frases con "se" en español para traducir pasivas en inglés. Utilización de sujeto omitido.

Evaluación:

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Bibliografía básica:

ADAMS, VALERY. -1973- **An Introduction to Modern English Word-Formation**. London, Longman

HALLIDAY, M.A.K. , R. HASAN. -1976- **Cohesion in English** , London, Longman

KIERZEK, J.M. , W. GIBSON -1969- **The Macmillan Handbook of English**,
New York, Collier Macmillan

MARCKWARDT,A. -1980- **American English**, New York, Oxford University Press

MAULE, D. -1991- **The Naked Verb: the meaning of the English verb tenses**,
Hong Kong, MacMillan Publishers

QUIRK, R., S. GREENBAUM and G. LEECH. -1985- **A Comprehensive Grammar of the English Language** , New York, Longman

SMART, W.K. -1968- **English Review Grammar**, Englewood Cliffs, New Jersey ,
Prentice-Hall

SWAN,M. and WALTER,C. -1997- **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford, Oxford University Press.

WILLIS,H. -1969- **Structure, Style, and Usage**, New York, Holt, Rinehart and Wiston, INC.

WISHON,G, J.M.BURKS -1980- **Let´s Write English**, New York, American Book Company